

**Le pôle de compétences logiciels libres du SCEREN
au salon Educatices 2009
18, 19 et 20 novembre
Paris, Porte de Versailles**

Le pôle organise une conférence et participe à deux autres. Les visiteurs pourront rencontrer différents acteurs du libre éducatif sur son « village ».

DES CONFERENCES

LOGICIELS ET RESSOURCES LIBRES POUR L'EDUCATION

jeudi 19 novembre, de 15h45 à 17h15, salle 1

http://www.educatec-educatices.com/programme.php?pg=3_21&id=30&language=fr&tp=1

Le libre contribue à l'indispensable pluralisme technologique conforme aux missions de l'Ecole et à la culture enseignante. Ce sont des logiciels métier et d'infrastructures (ENT, écoles...) ; des contenus pédagogiques issus notamment du travail collaboratif d'enseignants (Sésamath) ; la coopération d'acteurs multiples (institutionnels, associations, entreprises) ; une réponse appropriée à la question de l'« exception pédagogique ».

Animateur :

Jean-Pierre Archambault, CNDP-CRDP de Paris, coordonnateur du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN

Intervenants :

François Elie, président de l'Adullact

Sébastien Hache, fondateur de Sésamath

Yves Hulot, professeur d'éducation musicale

Pascale Luciani-Boyer, Maire-adjoint, AMF (Association des Maires de France), présidente de la commission éducation/TIC de l'AMIF (Association des Maires d'Ile-de-France)

Jacques Misselis, Hewlett Packard

L'ECOLE NUMERIQUE, DE LA THEORIE A LA PRATIQUE par les collectivités territoriales

mercredi 18 novembre, de 14h à 17h15, salle 3

http://www.educatec-educatices.com/programme.php?pg=3_21&id=27&language=fr&tp=1

Animée par Pascale LUCIANI-BOYER, AMF, Présidente de la commission Education/TIC AMIF, Administrateur d'ARTESI Ile-de-France

L'école numérique, de la théorie à la pratique :

Quelles pourraient être les bonnes pratiques en matière de conduite de projet numérique éducatif ?

Multiacteurs : Education Nationale, Collectivités Territoriales, Partenaires économiques, un triangle de compétences et de ressources mis au service d'un seul objectif "la réussite de

l'enseignement".

Retour sur des exemples de conduite de projet éducation/TIC sur nos Régions, Départements et communes.

Proposition d'un référentiel d'équipement pour aider nos communes à s'engager résolument vers l'école de demain.

LES CONTRAINTES ET L'ANALYSE DES RESSOURCES ET ACTEURS PRESENTS

14h à 15h30.

Intervenants :

- Jean-Michel Fourgous, Député-Maire, missionné sur les TICE par le Premier Ministre, François Fillon, auprès du Ministre Luc Chatel, de l'Education Nationale
- Jacques Kimpe, Conseiller Technique, membre du bureau du Syndicat National des Directeurs Généraux des Services (SNDGCT)
- Claudine Paillard, Présidente de l'Association Nationale des Directeurs de l'Education des Villes de France (ANDEV)
- Guy Schmitt, Vice-Président, Fondateur de l'Association des Directeurs des Systèmes d'Information des collectivités territoriales (CoTer-Club)
- Jean-Pierre Archambault, Professeur agrégé de mathématiques, chargé de mission veille technologique au CNDP-CRDP de Paris
- Alain Bethuys, sous-Direction des TICE pour le Ministère de l'Education Nationale

CRDP : VALORISER LA DIFFUSION MULTI-SUPPORT DES DOCUMENTS EDITORIAUX

jeudi 19 novembre, de 9h30 à 11h, salle 3

http://www.educatec-educatice.com/programme.php?pg=3_21&id=35&language=fr&tp=1

Dans un contexte de modification de l'économie de leurs activités éditoriales, les CRDP doivent redéfinir leurs pratiques.

À partir des expérimentations de Paris et Amiens, la conférence montre comment l'utilisation de la chaîne éditoriale Scenari permet de décliner les publications pour s'adapter aux nouveaux contextes éditoriaux : pour éditer ou rééditer des livres, ou pour homogénéiser la publication des dossiers pédagogiques, et les inscrire dans une logique de collection.

Intervenants :

Mathias Valais-Gérard, directeur de projet, UTC

Marie-Christine Ferrandon, directrice du CRDP d'Amiens

Estelle Ferlay, CRDP de Paris

LE VILLAGE

PROMETHEE

Information communiquée par Dominique Laporte.

Prométhée est un Espace Numérique de Travail "clef en main" Libre et gratuit à destination des établissements scolaires.

Cet ENT, disponible en 3 langues (français, anglais et espagnol) et conforme au SDET, offre de nombreuses fonctionnalités :

- * Dépôt et partage de ressources pédagogiques multimédia ;
- * Forums pédagogiques ;
- * Galeries d'images ;
- * Cahier de Texte et Cahier de Correspondance Numérique ;
- * Flash-infos et FIL d'informations ;
- * Gestion des absences du personnel et des élèves ;
- * Gestion des stages pédagogiques ;
- * Gestion des réservations (salles, matériel pédagogique, véhicules, ...) ;
- * Gestion des emplois du temps du personnel et des élèves ;
- * Agendas partagés ;
- * ...

Nous proposons de présenter la plateforme aux visiteurs (déploiement, configuration et utilisation) et de faire une démonstration du module FOAD (Formation Ouverte et A Distance).

OSCAR – CRDP de Lyon

Information communiquée par Jean-François Tissoires (CRDP de Lyon).

OSCAR, lauréat aux Trophées du libre 2009, est un ensemble d'outils qui permet aux administrateurs réseaux d'installer et de gérer facilement une salle informatique.

Le principal avantage d'OSCAR est qu'il répare facilement un poste défaillant (virus, perte d'un fichier système...), pour cela il suffit d'appuyer sur la touche "Echappe" au démarrage du poste, alors la procédure de réparation se fait automatiquement : une sauvegarde régénère le poste.

OSCAR est capable de gérer plusieurs sauvegardes et reconnaît les systèmes Linux et Windows, il installe automatiquement le boot de démarrage et il déploie une salle à partir d'un poste modèle. OSCAR est compatible Ubuntu 9.04.

Des outils tels qu'OSCAR sont précieux pour les enseignants et les élèves : ces outils libres permettent de palier certains obstacles inhérents aux manques de connaissances informatiques techniques. Ils favorisent l'adoption des solutions libres.

Oscar sera présent sur le village du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN les 18, 19 et 20 novembre. Des démonstrations spécifiques seront faites le 18 novembre à 15h, le 19 novembre à 15h, le 20 novembre à 15h

ECOLE ET NATURE

Information communiquée par Véronique Lapostolle (Réseau Ecole et Nature).

Le Réseau Ecole et Nature a pour but de développer l'éducation à l'environnement. A cette fin, il met en relations les acteurs (enseignants, animateurs, des agents de l'Etat et des collectivités publiques, des acteurs du secteur privé, des porteurs de projets...), favorise la création d'outils pédagogiques innovants et participe à la mise sur pied d'une représentation nationale de l'éducation à l'environnement.

Le site du Réseau Ecole et Nature vient de faire peau neuve. Réalisé à partir de logiciels libres, ce portail regroupe de nombreuses bases de données alimentées par les acteurs de l'éducation à l'environnement. Il offre donc un contenu dynamique : conçu pour favoriser les échanges d'informations et d'expériences, ce site propose des forums, des espaces de contribution pour créer des contenus : actualités, ressources, expériences, formations et séjours nature...

Nous serons présents à Educatices les mercredi 18 et jeudi 19 novembre 2009 sur le village du pôle de compétences logiciels libres du Scérén pour vous présenter ce nouveau portail.

SUGAR – OLPC

Information communiquée par Sean Daly et Bastien Guerry (Sugar - OLPC).

Sugar est une plate-forme pédagogique libre, née du projet One Laptop Per Child. Cette plate-forme est aujourd'hui utilisée sur le XO par plus d'un million d'enfants dans le monde entier, et elle est développée par les volontaires de Sugar Labs, fondé par Walter Bender en 2008. Et ce chiffre va évoluer indépendamment du nombre de XO déployés par la fondation OLPC, car Sugar est disponible pour toutes les plate-formes :

Sugar encourage les enfants à apprendre par eux-mêmes et en groupe.

L'ordinateur XO d'OLPC n'a pas seulement ouvert le marché émergent des netbooks, il a aussi envoyé un message clair au monde : l'éducation peut être faite dans les pays en voie de développement à l'aide de petits portables intégrant les dernières technologies, et d'une utilisation intelligente des logiciels.

Nous serons présents sur le village du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN pendant toute la durée du salon, à savoir les 18, 19 et 20 novembre.

Nous ferons une information sur l'état des lieux concernant le projet OLPC et les activités de Sugar Labs. Nous reviendrons sur les principes pédagogiques qui inspirent l'ergonomie de cette plate-forme, nous montrerons comment celle-ci se distingue des autres outils qui existent, et nous présenterons l'usage des activités principales.

<http://laptop.org>

<http://olpc-france.org>

<http://sugarlabs.org>

Educoo

Information communiquée par Eric Bachard.

La toute jeune association Educoo (un an juste) est liée au projet OpenOffice.org Éducation. Elle sert de ressource et vise à faciliter la mise en place et l'accompagnement de projets entre OpenOffice.org et le monde de l'Enseignement.

Educoo est aussi membre de l'AFUL, de l'April et d'Adullact.

Les objectifs d'Educoo.org sont :

- la création d'un réseau de correspondants locaux afin de promouvoir l'utilisation d'OpenOffice.org, de la maternelle à l'enseignement supérieur.
- La mise en place progressive de ressources mutualisées sur notre campus libre.
- L'amélioration du logiciel OpenOffice.org (écriture de code, ajout de fonctionnalités via des projets avec des Grandes Écoles d'Ingénieurs).

Liens utiles :

Le site de l'association : <http://www.educoo.org/>

Le Campus Libre : <http://campus-libre.educoo.org/index.php>

Le wiki du projet Éducation fr : <http://wiki.services.openoffice.org...>

Le projet officiel (en anglais) : <http://education.openoffice.org>

Sur le village du pôle de compétences logiciels libres du Scérén, nous informerons sur le projet OpenOffice.org Éducation et l'association Educoo, les actions en cours (version 7-12 d'OpenOffice.org (OOo4Kids), Campus Libre, traduction Framabook OpenOffice.org V3.x, ... etc

Nous serons présents le mercredi 18 novembre et le jeudi 19 novembre.

CRDP de PARIS

Information communiquée par Estelle Ferlay, Jacques Souillot et Jean-Pierre Archambault.

Le CRDP de Paris sera présent sur le village du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN pendant toute la durée du salon, à savoir les 18, 19 et 20 novembre.

Il présentera :

- les parcours interactifs du DVD Ciné VO – Allemand réalisés avec le logiciel Scénari,
- le "Bureau numérique" sur clé usb qu'il a contribué à concevoir. Aujourd'hui développé par la société Mostick, trois déclinaisons éducatives du bureau seront présentées : celle destinée à l'ensemble des collégiens du département de Seine Maritime, celle des élèves de 6ème du département de l'Essonne et celle des élèves de 2de de la région Ile de France.
- le logiciel Freemind,
- ses autres initiatives en matière de logiciels et de contenus libres.

<http://crdp.ac-paris.fr/spip.php?rubrique212>

<http://crdp.ac-paris.fr/>

Un bureau numérique est un ensemble de logiciels et de fichiers accessibles par une interface graphique de type bureau. Comme pour tout bureau, des icônes permettent de lancer des logiciels et d'ouvrir des fichiers. Les documents de travail et les paramètres personnels peuvent être stockés directement sur la clé. Un bureau mobile fonctionne à partir de n'importe quel PC, directement depuis un support numérique, USB ou autre. Concrètement, il suffit de brancher la clé sur un PC pour disposer de son propre environnement de travail : interface, logiciels, fichiers, paramètres et profils personnels (mots de passe, signets/bookmarks, préférences, personnalisations etc). Et il suffit de débrancher la clé pour se déplacer avec son environnement numérique dans la poche. Un bureau numérique mobile permet de disposer de son espace personnel à tout moment et sur tout ordinateur, quelle que soit sa configuration, et quels que soient les droits dont dispose l'utilisateur.

CINÉ-V.O. Allemand [1]

Collection « Langues en pratiques, Docs authentiques »

Le DVD-Rom contient des extraits de films libres de droits complétés d'accompagnements pédagogiques.

- La Vie des Autres (Das Leben des Anderen) de Florian Henckel von Donnersmarck
 - Kebab Connection de Anno Saul
 - Sophie Scholl, les derniers jours (Sophie Scholl, Die letzten Tage) de Marc Rothemund
- Les neuf extraits vidéos des films, les photos, les scripts et les 18 fichiers MP3 peuvent être utilisés en classe. Ces fichiers sont également téléchargeables pour un travail en baladodiffusion en dehors de la classe.

Les « exercices interactifs » ont été conçus pour permettre le travail en autonomie des élèves. Les modules de ces exercices sont principalement à réaliser en dehors de la classe même s'ils peuvent être utilisés en classe, en salle multimédia, en présence du professeur.

Les activités de compréhension et de production proposées s'appuient sur de courtes séquences sonores extraites des films. Elles s'organisent dans le cadre de la perspective actionnelle pour converger vers des tâches finales (deux par film, une par module) : il s'agit d'une production orale à enregistrer sur un support numérique que le professeur pourra évaluer.

Le site Internet en ligne est une présentation en français et en allemand du DVD.

Comme les deux précédents volets de CINÉ-V.O., cet ensemble pédagogique est destiné aux enseignants de langues vivantes pour un travail en classe sur le cinéma.

Il apporte une dimension culturelle et linguistique et propose des activités langagières communicatives, développant l'autonomie à l'oral et à l'écrit et ce dans le cadre du CECRL. Tous les contenus de ce produit sont en allemand.

FreeMind est un outil pour organiser ses idées, communiquer, partager de l'information, enseigner ou apprendre. L'utilisation des cartes heuristiques dans toute activité intellectuelle donne un relief concret aux notions et concepts traités, « manipulés ». Les représentations font davantage appel aux sens, et peuvent prendre des dimensions interactives.

http://freemind.sourceforge.net/wiki/index.php/Main_Page

CDDP de SEINE-MARITIME

Information communiquée par Marc Garino, directeur du CDDP de Seine-Maritime.

Le CDDP de Seine Maritime présentera sur le village du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN, le vendredi 20 novembre, son opération de dotation de tous les collégiens de Seine Maritime d'un "Bureau numérique", avec deux temps forts à 11h et à 14h.

Chaque élève, chaque professeur de collège vient d'être doté par le Département d'une clé USB conçue par le CDDP de Seine-Maritime : bureau virtuel, proposant logiciels, espace de stockage et ressources.

Les ressources ont été validées par les corps d'inspection et leur adaptation à chaque niveau (6e, cycle central et 3e), pour les apprentissages disciplinaires comme pour les activités transversales, (ASSR, IDD, Éducation à la santé, EDD, B2I, découverte professionnelle..) a fait l'objet d'une sélection rigoureuse.

La capacité de la clé a été portée à 4 Go libérant 3 Go pour le stockage de données.

Deux années d'expérimentation dans quinze classes de 3e ayant montré l'importance de la présentation de cette clé aux élèves et aux professeurs il semble souhaitable d'attirer l'attention sur les points suivants :

- cette clé est construite sur la base de logiciels libres et elle fonctionne sur PC-Windows.
- Son ouverture est automatique à l'insertion sur la plupart des ordinateurs mais il est possible qu'en fonction de la version de Windows installée, il faille passer par le « poste de travail ». Un simple clic lance les applications.(Le double clic lance 2 sessions simultanées ce qui ralentit le système).
- La première utilisation de certains logiciels (suite Open Office, the Gimp ou VLC) est ralentie par le déploiement des logiciels sur la clé. Les utilisations suivantes sont normales. En cas de détection de pare-feu Interne à l'établissement, l'usage d'Internet et de la messagerie nécessitera une configuration appropriée, proposée par le professeur ressource. Des mises à jour peuvent être proposées, notamment pour le navigateur Firefox et certains plug in courants: il est recommandé de les accepter. Cette clé ne laisse pas de traces sur l'ordinateur hôte et elle possède son propre antivirus (clamwin). Il doit être régulièrement activé par l'utilisateur. La présentation effective des ressources aux élèves conditionne leur utilisation. Deux sessions de présentation du fonctionnement et des usages de la clé seront proposées au mois de septembre par les responsables de ce projet au CDDP : Judicaël Griffé et Philippe Vépierre qui sont à votre disposition pour toute demande de précision au 02 35 22 18 00.

Une FAQ est mise en ligne sur le site du CDDP.

Le bureau a été réalisé par la société Mostick.

<http://cddp76.ac-rouen.fr/>

LA POULE OU L'OEUF

Information communiquée par Chloé Girard et David Dauvergne.

La Poule ou l'Œuf, chaîne éditoriale Web dédiée documents longs.
Chloé Girard et David Dauvergne, association *Les Complexes*
contact@lescomplexes.com, <http://www.lescomplexes.com>

La Poule ou l'Œuf est une chaîne éditoriale Web dédiée à l'édition de documents longs*, à destination électronique aussi bien que papier. Elle s'adresse à toute institution éditrice de contenus académiques pour une production structurée sémantiquement et intégrée au réseau, en vue d'une exploitation dynamique et évolutive des savoirs.

*monographies, cours, mémoires, thèses, actes...

Spécificités du logiciel

- Articulation **électronique/papier** (Html, LaTeX, PDF, ODT, ePUB...),
- Respect des impératifs du **type documentaire livre** (document long) : **typographie** riche, index, glossaire, références croisées, références externes (références bibliographiques), parties, chapitres, liste de tableaux ou de quelque élément que ce soit, **clôture** du document définissant une édition, **numérotation des paragraphes** pour un référencement précis et similaire quels que soient les formats de publication...,
- **Application Web** : pas de déploiement client, travail collaboratif, exploitation en webservices (dialogue avec moissonneurs, interconnexion de contenus, web-to-print...),
- **Éditeur XML wysiwym** (What You See Is What You Mean) en et hors ligne.

Aspects innovants

- Dans la logique du **web applicatif** les documents produits deviennent des **documents/serveurs répondant aux requêtes qui leurs sont adressées**, de la publication dans un format statique donné à la communication avec d'autres terminaux et outils de service (voir schéma page 2),
- **Évolutivité de la structuration sémantique sans re-production**: extension de l'éditeur avec les schémas XML métiers,
- **Documents unitaires et multi-couches** à la fois pour une publication contextuelle: langues, niveaux d'expertise, corrigés, éditions multiples... (ex: [Candide trilingue](#))
- **Outil de lecture-travail élaboré**: annotations partageables, extraction de citations, constitution d'un index propre au lecteur, surlignement. ([vidéo](#))

Site officiel: <http://www.pouleouoeuf.org>

Liste des fonctionnalités : <http://www.pouleouoeuf.org/p-23.tic>

Nous serons présents sur le village du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN pendant toute la durée du salon, à savoir les 18, 19 et 20 novembre.

SCENARI

Information communiquée par Stéphane Crozat et Mathias Gérard

Une chaîne éditoriale Scenari est un procédé permettant :

- De créer des documents en respectant un modèle documentaire (création structurée)
- De les publier sur plusieurs supports (multi-supports)
- De les adapter pour les réutiliser dans différents contextes (multi-usages)
- De les maintenir facilement dans le temps
- D'intégrer des contenus spatiaux - graphiques, tableaux, etc. - et temporels - audio, vidéo, etc.
- D'être configurée pour répondre aux spécificités de chaque contexte métier particulier

Pour ce faire, une chaîne éditoriale est basée sur la séparation des formats de stockage et des formats de publication : les formats de stockage décrivent la structure du fonds documentaire et les formats de publication la forme physique du document vue par l'utilisateur.

Le fonds documentaire est ainsi décrit selon :

- sa structure logique (ordre des paragraphes, grands chapitres, différentes parties...)
- le sens donné au contenu (titre, paragraphe important, définition, remarque, exemple...)
- sa nature (texte, vidéos, sons, schémas, animations...).

La syntaxe informatique utilisée est un format ouvert respectant la norme XML, facilement lisible et modifiable par un développeur : les contenus produits ne sont pas dépendants du logiciel qui a permis sa création.

L'enjeu premier de Scenari est de mettre à profit les possibilités de publication multisupports des technologies documentaires pour ne produire et ne mettre à jour le contenu qu'une seule fois tout en l'exploitant sur tous les supports désirés.

Scénari sera présent sur le village du pôle de compétences logiciels libres du SCEREN pendant toute la durée du salon (18, 19 et 20 novembre 2009). Il sera notamment montré comment, pour les CRDP, l'utilisation de la chaîne éditoriale Scenari permet de décliner les publications pour s'adapter aux nouveaux contextes éditoriaux : pour éditer ou rééditer des livres, ou pour homogénéiser la publication des dossiers pédagogiques, et les inscrire dans une logique de collection.

Seront également présents sur le stand du Village du Pôle :

AFUL : Association francophone des utilisateurs de Linux et des logiciels libres,

Wikimédia France,

Le Conseil Général de L'Essonne (**Numériclé91**),

et peut-être **Scideralle**.

Pré-enregistrement sur le site d'Eucatec-Educaticice avec demande de badge d'accès gratuit :

http://www.educatec-educaticice.com/preinscription.php?pg=3_18&language=fr