

Le CRDP de l'académie de Paris lance un nouveau concours en ligne

« CHARLIE ET LES RATS »

La démarche a déjà fait ses preuves. Plus de 700 classes avaient participé aux deux enquêtes-concours *Le Mystère de la Chambre Jaune* et *Le Parfum de la Dame en Noir*.

Le CRDP de Paris récidive en 2007 et propose une nouvelle enquête multimedia intitulée « Charlie et les Rats ». Le concours est ouvert aux classes de CM1, CM2, 6^e, 5^e et classes de SEGPA, ainsi qu'aux associations parisiennes d'accompagnement à la scolarité.

Les inscriptions sont ouvertes du **vendredi 17 novembre 2006** au **vendredi 5 janvier 2007**.

UN PROJET À MENER DURANT SIX SEMAINES

Il se déroulera entre le **8 janvier** et le **17 février 2007**.

« Charlie et les Rats » est une aventure multimédia en ligne intégrant des activités pour la classe. Le projet fonctionne à la manière d'un livre dont on est le héros.

Chaque semaine, des documents (textes, images, documents audio et vidéo) qui constituent les éléments de récit et les activités en lien avec l'histoire, sont déposés sur un site à l'attention des participants (<http://charlie.scola.ac-paris.fr>). Le temps d'activités dans la classe est d'environ deux heures par semaine. Les classes ont une semaine pour envoyer leurs solutions par messagerie au CRDP. Elles y sont évaluées par une équipe d'enseignants. À l'issue du classement final, les gagnants se verront remettre des ouvrages en rapport avec le sujet.

Pour participer, un équipement minimal est requis :

un ordinateur connecté à Internet, une imprimante, un scanner, un lecteur média, un logiciel de traitement de texte, un logiciel de traitement d'images.

L'ARGUMENT : L'HISTOIRE DE CHARLIE

L'histoire de Charlie s'inspire de deux œuvres, sans en être une adaptation :

- *Des fleurs pour Algernon* - Roman de Daniel Keyes ;
- *Mon Oncle d'Amérique* - Film d'Alain Resnais d'après les travaux d'Henri Laborit.

Un jeune garçon au passé inconnu est recueilli par une université parisienne. Charlie a un comportement proche de l'animal même s'il montre quelques aptitudes à effectuer des tâches simples. Le professeur Beaulieu, spécialiste du cerveau, prétend qu'il peut aider le jeune garçon à dépasser son stade d'évolution actuel. Il l'invite à le rejoindre dans son laboratoire d'expérimentation sur les rats et annonce qu'il rendra public tous les éléments ayant trait à son évolution.

CRDP DE PARIS

37, rue Jacob,
75006 Paris cedex 05
<http://crdp.ac-paris.fr>

CHARLIE ET LES RATS

Site <http://charlie.scola.ac-paris.fr>

COMMENT S'INSCRIRE ?

Sur le web
<http://charlie.scola.ac-paris.fr>

LE PROJET S'INTÈGRE DANS LE NOUVEAU SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET PERMET LA VALIDATION DU B2I

Il concerne les domaines « culture scientifique et technique » et « culture humaniste », « maîtrise des TIC » et « maîtrise de la langue ».

Culture humaniste, culture scientifique et technique :

Depuis plusieurs siècles, figure au cœur de la sagesse humaine l'idée que l'épanouissement de l'homme repose sur la connaissance qu'il a de lui-même. Le projet reprend cette idée et souligne que la connaissance scientifique constitue aujourd'hui un élément important pour avancer dans cette connaissance de soi.

Maîtrise des TIC et maîtrise de la langue :

L'objectif est de donner du sens à la maîtrise des TIC, en les intégrant dans un projet en tant qu'outils de communication, de recherche, d'analyse, de synthèse et de mise en forme de l'information. Le travail de maîtrise de la langue est implicite dans la mesure où les situations proposées reposent sur des opérations de lecture et de reformulation.

Renseignements et inscriptions :

Sur le Web à l'adresse <http://charlie.scola.ac-paris.fr>

Par e-mail à l'adresse crdp.accpeda@ac-paris.fr

À redécouvrir :

les productions éditoriales issues des précédentes enquêtes

Le Parfum de la dame en noir, pack CDROM + livre, octobre 2005, 24 euros (nouveau prix), en vente à la librairie du CRDP et dans le réseau SCÉRÉN, référence 750MLT03

Le Mystère de la chambre jaune (épuisé). En consultation ou en prêt à la médiathèque du CRDP.

