

Lecture / Littérature de jeunesse

Sélection de ressources sur Internet

Les programmes, la liste des œuvres conseillées

▪ **Les programmes et les documents d'accompagnement** sont en ligne sur le site du CNDP. Ils sont téléchargeables au format PDF et imprimables.

http://www.cndp.fr/doc_administrative/programmes/primaire/langage/langage.htm

Que faire en classe, en BCD ?

Trois sites généralistes tous cycles

❖ Observatoire National de la lecture

L'ONL consacre une rubrique aux "*Livres de Jeunesse et Apprentissages*" :

- **Entrées Didactiques** : fait le point sur ce qui permet au lecteur de donner du sens au texte.
Du côté du livre : les enjeux (Énonciation / Mise en texte / Mise en mots / Mise en images / Contexte éditorial)
Du côté du lecteur : le comportement (Apprendre, se documenter / Jouer : jeux et jeux de langages / Se situer comme sujet culturel / Se situer dans un système de valeurs).
- **Ouvrages** : environ 35 titres et 10 auteurs font l'objet de fiches pédagogiques à mettre en œuvre en classe
- **Constellations** : six réseaux de livres (Histoire et fiction / Histoire et valeurs / Le personnage archétypal / Un univers d'auteur / Abécédaire / Vie végétale)
- **En débat** : questionnement et éclairage théorique sur différents problèmes soulevés

<http://onl.inrp.fr/ONL/garde/travauxthematiques/livresdejeunesse>

❖ Pôle national de ressources littérature jeunesse du CRDP de Créteil

Il a pour vocation l'élaboration de projets et de ressources pédagogiques, et le développement d'échanges et de partenariats entre les enseignants, les artistes, et les professionnels du livre et de la lecture.

Les animations du CRDP de Créteil donnent lieu à des dossiers pédagogiques constitués de documents de formation pour les enseignants, de propositions d'activités à mener en classe et de bibliographies thématiques.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/animation.htm>

Exemples de dossiers en ligne :

- **Les albums au cycle 1** <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/albums-cycle1.htm>

Quelques entrées pour réaliser des groupements d'albums :

- ✓ Formes et techniques
- ✓ Mise en page, schéma narratif et rapport texte / image
- ✓ Pour travailler sur la fin de l'histoire
- ✓ Pour susciter le débat interprétatif
- ✓ Faire appel aux références culturelles
- ✓ Pour explorer des univers d'auteurs

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/albums-groupes.htm>

- **Albums et romans au cycle 3** <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/romans-albums-cycle3.htm>

- Les livres documentaires aux cycles 2 et 3 <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/documentaires-anim.htm>
- Lecture et mises en réseau <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/reseaux.htm>
- Une analyse de l'album *Okilélé* <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/?document/ponti02.htm>
- Les albums au cycle 2 <http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/albums-activites-mallette.htm>

❖ Thém@doc

Une collection de dossiers pédagogiques édités sur Internet par le réseau des CRDP. Conçue pour les enseignants et les équipes éducatives intervenant à tous les niveaux de scolarité et dans toutes les disciplines, cette collection propose des dossiers sur des thèmes liés aux programmes scolaires et particulièrement aux nouvelles orientations..."
<http://www.cndp.fr/themadoc/>

Deux dossiers sur la lecture

▪ Lire des oeuvres longues

L'objectif du dossier est de nourrir les réflexions de l'enseignant selon deux axes :

- la mise en cohérence du fonds de livres avec les projets que l'on a pour ses élèves
- les pédagogies qui conduiront, à terme, les élèves à pratiquer une lecture autonome, intime, libre et libératrice.

L'enseignant trouvera dans ce dossier. :

- des repères lui permettant de choisir les œuvres
- des orientations pédagogiques
- des exemples d'ateliers à mettre en place
- une mise en pratique de cas pour les niveaux CM1 et CE2
- des références documentaires et bibliographiques mises à jour.

http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/lecture_longue/presentation.htm

▪ Le roman policier

Ce dossier souligne la place à assigner au roman policier dans les lectures pour la jeunesse comme l'indique les programmes.

Il présente quelques-unes des ressources du roman policier sur lesquelles fonder une pédagogie de l'oral, de la lecture et de l'écriture :

- les spécificités du genre, les repères éditoriaux
- diverses activités culturelles et langagières à mener
- des comptes rendus de projets conduits en cycle 3
- des références de policiers pour les élèves et des ressources didactiques pour l'enseignant

http://crdp.ac-clermont.fr/crdp/Ressources/DossierPeda/roman_policier/presentation.htm

Quatre sites consacrés aux œuvres de la liste de 2004 pour le cycle 3

❖ Le groupe départemental " Littérature de jeunesse " du Vaucluse

Publie un dossier intitulé *La littérature de jeunesse* qui parcourt les différents aspects de cette partie du programme (Les genres littéraires /Le Carnet de lecture / Lecture à haute voix...) Plus de 200 titres de la liste cycle 3 font l'objet de fiches pédagogiques très détaillées.

<http://pedagogie.ia84.ac-aix-marseille.fr/litt/litt0.htm>

❖ Le groupe « Maîtrise de la langue » de la Haute Vienne

Propose une démarche pour étudier les œuvres littéraires. 150 titres de la liste officielle sont accompagnés d'une démarche pédagogique spécifique :

Chaque livre renvoie à plusieurs autres par un système d'échos constituant des propositions de réseaux.

http://apella.ac-limoges.fr:16080/litterature/rubrique.php3?id_rubrique=1

❖ L'Inspection académique de la Charente-Maritime

Dans sa rubrique "Littérature à l'école", elle présente un dossier *Albums au cycle 3* composé de fiches d'analyse. "Elles permettent d'entrer rapidement dans le livre et proposent des pistes de travail. Elles sont complétées par une liste de liens permettant un approfondissement.

Les ouvrages présentés font partie de la liste des livres proposés en complément aux programmes 2002."

<http://www.ac-poitiers.fr/ia17/pedagogie/ecole/m%5Flangue/fiches/index.htm>

❖ La circonscription de Moûtier (Savoie)

Met à disposition des fiches pédagogiques et des comptes rendus de séquences menées en classe et réalisées par des enseignants à la suite de différents stages :

http://educ73.ac-grenoble.fr/nectar/nectar_enseignant/themes/francais/lecture_cycle3/bcu101_litterature_c3/bcu101_litterature_c3_1.htm

Adaptations audiovisuelle d'albums... pour tous les cycles

❖ Raconte moi

Une collection de vidéocassettes et de DVD qui propose des adaptations audiovisuelles d'albums pour enfants accompagnées de pistes d'exploitation pédagogique dans les domaines du langage, de la lecture et de l'éducation artistique.

<http://www.cndp.fr/ecole/litterature/racontemoi/presentation.asp>

"Les activités menées en classe autour des adaptations audiovisuelles d'albums développent des compétences de lecture (compréhension et interprétation), donnent l'envie de lire, facilitent la lecture à haute voix, permettent l'observation réfléchie de la langue et peuvent inciter à l'écriture. Ce travail peut être consolidé par des travaux complémentaires sur le livre ou par une comparaison approfondie du film et de l'album. "

Plusieurs exemples de pratiques pédagogiques qui accompagnent ces vidéocassettes sont proposées sur le site.

- **Pour le cycle 1 et 2**, « *fiches actions* » relatent des pratiques de classe. Une séquence complète est proposée pour l'album *L'Ogresse, maîtresse d'école*.

http://www.cndp.fr/ecole/litterature/racontemoi/fiches_actions.asp

- **Pour le cycle 3**, fiches d'accompagnement pédagogique et pour certains titres un extrait vidéo illustrent la qualité de cette collection.

http://www.cndp.fr/ecole/litterature/racontemoi/fiches_cycle3.asp

Constituer un fonds pour la BCD, pour sa classe

❖ Eduscol :

La page *Maîtrise du langage et de la langue française* du site propose :

La liste 2004 des ouvrages de littérature en cycle III par catégorie

<http://www.eduscol.education.fr/D0102/liste-par-categorie.htm>

La liste de références 2002 des œuvres de littérature pour le cycle III

<http://www.eduscol.education.fr/D0102/liste2002.htm>

Et d'autres références pour enrichir le fond de la BCD Albums pour le cycle II, Contes pour les cycles I, II et III, Documentaires pour le cycle III, Poésie

<http://www.eduscol.education.fr/D0102/biblio.htm>

❖ **La Bibliothèque des Mille et Un livres**

Un guide pour choisir des ouvrages de littérature de jeunesse pour les enfants de 2 à 11 ans : poésie, bande dessinée, conte, nouvelle, roman.

Une fiche bibliographique avec le titre, la couverture, un résumé, des entrées pédagogiques par âge, thème, type d'ouvrages et mot-clé est proposée pour chaque livre.

<http://www.cndp.fr/1001livres/script/default.asp>

❖ **Livrjeun :**

Une base de données, de plus de 14.000 analyses d'ouvrages pour la jeunesse, permet d'obtenir des informations critiques sur l'ensemble de la production éditoriale francophone pour la jeunesse depuis 1984. Ses critères de recherche offre la possibilité de réaliser des bibliographies thématiques. Elle reflète les points de vue multiples, voire divergents, de lecteurs d'horizons très divers qui se retrouvent dans "L'association Nantes Livres Jeunes".

<http://www.livrjeun.tm.fr>

❖ **Ricochet**

Le site du Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse est à la fois un portail, une base de données et un site d'actualité sur la production éditoriale. D'une très grande richesse c'est vraiment le site de référence en la matière.

<http://www.ricochet-jeunes.org/>

Bibliothèques de prêt

Le fonds de la BCD ne sera jamais aussi riche que celui des bibliothèques jeunesse de la Ville. Le recours à leurs collections et les conseils des bibliothécaires peuvent être indispensables pour mener à bien certains projets.

Des conditions particulières de prêt sont accordées aux enseignants, nombre de livres plus important que pour un particulier et durée du prêt plus long.

❖ **Les bibliothèques de prêt de la ville de Paris**

Les catalogues de toutes les bibliothèques parisiennes sont en ligne. Il est possible de faire des recherches par bibliothèque où sur l'ensemble des bibliothèques parisiennes.

<http://dac-opac-pret.paris.fr/cyberpac/default.asp>

Ressources de la médiathèque du CRDP

Pour aller plus loin et découvrir des ouvrages didactiques ou pédagogiques

❖ **Le catalogue est en ligne sur le site du CRDP**

Rubrique médiathèque/base documentaire <http://crdp.ac-paris.fr>