

---

## L'ENSEIGNEMENT D'UNE LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE : MÉTHODOLOGIE

---

**Enseigner l'anglais en collège et en lycée.** CRDP Créteil, 2001. 351 p.

*Les professeurs-stagiaires témoignent de leurs expériences dans les deux domaines fondamentaux d'activité que sont l'écrit et l'oral. Dans cet ouvrage est également brossée une typologie des méthodologies de l'enseignement de l'anglais où se croisent stratégies éprouvées et expériences innovantes.*

Cote : 420 ENS

**Evaluer la production orale des élèves en classe de langue.** CRDP de l'académie de Versailles, 2003. 66 p.

*Partant d'activités d'apprentissage, cet ouvrage, conçu par des enseignants en anglais, allemand et espagnol, propose et décrit des modes d'évaluation adaptés à chaque type de discours. Deux chapitres concernent l'évaluation de la production orale des élèves en classe (questions sur la faisabilité, descriptifs de dispositifs, recommandations) ; un chapitre est consacré à la notation. La réflexion s'appuie sur les nouveaux programmes de langues vivantes et sur le cadre européen commun de référence.*

Cote : 407 EVA

**L'enseignement des langues vivantes, perspectives.** CRDP de l'académie de Versailles, 2001. 123 p.

*Compte rendu du séminaire national organisé par le ministère de l'éducation nationale les 27 et 28 mars 2001 à Paris intitulé « L'enseignement des langues vivantes, perspectives ». Il se divise en deux parties. Les interventions : les langues vivantes dans le second cycle, du second degré, la compétence plurilingue et ses implications possibles, les orientations du conseil de l'Europe, les démarches d'éveil à la diversité linguistique et culturelle en primaire, les compétences interculturelles, la conception des programmes de l'école primaire au lycée, l'ouverture internationale dans et par les langues vivantes. Les ateliers : la continuité des apprentissages et l'évaluation des compétences des élèves, la diversification des parcours et la diversité des approches, la place des langues dans l'interdisciplinarité et l'interculturalité.*

Cote : 407 ENS

Audin, Line. **Enseigner l'anglais de l'école au collège : comment aborder les principaux obstacles à l'apprentissage.** Hatier, 2005. 275 p.

*Cet ouvrage propose des démarches pédagogiques innovantes pour faciliter l'apprentissage de l'anglais, en se centrant sur les principaux obstacles linguistiques. Il est constitué de dossiers pédagogiques directement exploitables en classe, conçus selon une même démarche de réflexion sur le français et l'anglais.*

Cote : 420 AUD

Béguin, Nicole / Garcia, Christine. **La séquence didactique en anglais.** CRDP de Midi-Pyrénées / Bertrand-Lacoste, 2001. 131 p.

*Cet ouvrage se consacre tout d'abord à une réflexion théorique sur l'apprentissage d'une langue étrangère. Il met ensuite en évidence un processus complet de planification didactique, allant de l'analyse des tâches à l'organisation des enchaînements intermédiaires pour aboutir à l'évaluation finale.*

Cote : 420L BEG

Bischoff, Pierre. **Vers une pédagogie inter-langues.** CRDP d'Alsace, 1997. 1 cass. vidéo VHS (16 min.) : coul.  
*Des échantillons de cours et d'entretiens qui se veulent un témoignage du vécu de sept professeurs d'anglais, d'allemand, d'espagnol et de portugais.*

Cote : 407 BIS

Candelier, Michel. **L'éveil aux langues à l'école primaire. Eulang : bilan d'une innovation européenne.** De Boeck, 2003. 379 p.

*L'ouvrage étudie les apprentissages linguistiques dans le cadre du programme européen Eulang (Eveil aux langues à l'école primaire). Il décrit les enjeux, la démarche et les supports didactiques, les activités, l'évaluation, la construction des aptitudes et des savoirs.*

Cote : 400E DAB

Conseil de l'Europe. **Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer.** Didier, 2001. 192 p.

*Base commune pour l'élaboration de programmes d'apprentissage des langues dans le contexte de plurilinguisme de l'union européenne : les niveaux communs de référence, l'utilisation de la langue et l'apprenant-utilisateur, les compétences de l'apprenant-utilisateur, les opérations d'enseignement et d'apprentissage des langues, les tâches et leur rôle dans l'enseignement et l'apprentissage des langues, diversification linguistique et curriculum, évaluation.*

Cote : 407 CON

Gernigon, Christian. **Enseigner l'anglais en classe de seconde : avec les nouveaux programmes.** CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2003. 146 p.

*Mettant en relief la liaison collège-lycée, une lecture des programmes de 2002 est ici illustrée par un exemple de progression annuelle centrée sur le contenu culturel : "vivre ensemble en société", vu à travers diverses notions (mémoires, échanges, bien social, création).*

Cote : 420L GER

Porcher, Louis. **L'enseignement des langues étrangères.** Hachette, 2004. 128 p.

*Traite de la difficulté de l'enseignement des langues étrangères en milieu scolaire. L'internationalisation des échanges a fait de cet apprentissage une nécessité. Il poursuit désormais une double finalité : être utile immédiatement et doter l'apprenant d'une capacité à communiquer. La politique linguistique, en France, doit évoluer en ce sens ...*

Cote : 407 POR

Rolland, Yvon. **L'anglais à l'école.** Belin, 2003. 303 p.

*Cadre théorique général (paramètres d'ordre didactique scientifique : théories de l'apprentissage - neuropsychologie et développement de l'enfant - psycho-affectif), contexte institutionnel (cadre, didactique, approches, matériel, rôle de l'enseignant), méthodologie (apprentissage par tâches, capacité et compétences), linguistique et apprentissage, dimension culturelle, proposition de séances / séquences, "storytelling", évaluation et interdisciplinarité : un outil pour les professeurs des écoles.*

Cote : 420E ROL

Souesme, Jean-Claude. **Apprentissage grammatical de l'anglais collège - lycée : illustration d'une approche énonciative.** CRDP de l'académie de Nice, 2003. 226 p.

*Pour une approche énonciative, pour une pratique raisonnée de la langue, mise en oeuvre, les diverses approches possibles, présentation commentée d'exemples concrets de PLR au collège et au lycée.*

Cote : 420 SOU

Texier-Neveux, Geneviève. **Objectif oral ! : l'oral en classe de langues vivantes étrangères au collège.** CNDP / Académie de Poitiers, 2001. 1 cass. vidéo VHS (31 min.).

*La question de l'oral en classe de langue vivante étrangère fait l'objet de réflexions approfondies. Reportages en collège.*

Cote : 407C TEX

Texier-Neveux, Geneviève. **Objectif oral ! : l'oral en classe de langues vivantes étrangères au lycée.** CNDP / Académie de Poitiers, 2001. 1 cass. vidéo VHS (35 min.).

*La question de l'oral en classe de langue vivante étrangère fait l'objet de réflexions approfondies. Reportages en lycée.*

Cote : 407L TEX

Trubert, Brigitte. **J'enseigne avec l'Internet : les langues font l'Europe.** CRDP de Bretagne, 2005. 122 p.

*Recueil de pratiques pédagogiques en classe de langue basées sur l'utilisation de l'Internet, transférables de l'école au lycée et dans toutes les langues : 12 activités en classe décrites et analysées ; 1 sélection de sites Internet classés et commentés ; 1 bibliographie commentée ; 1 glossaire multilingue.*

Cote : 407 TRU

---

## L'ENSEIGNEMENT DE L'ALLEMAND : MÉTHODES

---

### ▪ POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

**Allemand sans frontière.** SCEREN-CNDP, 2002. 1 DVD vidéo (105 min.) : coul., son. + 1 livret.

*Ce DVD est destiné à permettre aux élèves débutants ou faux débutants d'entamer ou de poursuivre une initiation à la langue et à la culture allemandes. Il comporte 18 unités réparties en 2 niveaux. Les séquences vidéos sont accessibles par titre et par contenu linguistique ; chaque séquence peut-être sous-titrée en français et en allemand.*

Cote : 430E ALL

Chauvel, Denise / Champagne, Danièle. **Initiation à l'espagnol et à l'allemand au cycle 2.** Retz, 2003. 190 p. + 1 CD audio.

*Propositions pédagogiques de séquences pour l'enseignement au cycle 2 de l'espagnol et de l'allemand. Objectif, matériel, organisation de la classe et déroulement des séances. Egalement, un CD audio de 24 comptines et chansons, ainsi que de nombreuses illustrations photocopiables.*

Cote : 407E CHA

Marchois, Corinne / Vassilieff, Monique. **Lilli Marzipan : cycle 3 niveau débutant : livre du professeur.** Didier, 2003. 240 p.

*Méthode active de découverte et d'apprentissage de l'allemand à l'école : écoute active, repérage, prise de parole, chant mais aussi lecture écriture. L'élève découvrira les modes de vie et des éléments de civilisation des pays de langue allemande grâce à de nombreux documents authentiques.*

Cote : 430E MAR

Marchois, Corinne / Vassilieff, Monique. **Lilli Marzipan : cycle 3 niveau débutant : cd audio.** Didier, 2003. 1 CD audio (80 min.).

*Ce CD audio accompagne la méthode de découverte et d'apprentissage de la langue allemande Lilli Marzipan.*

Cote : 430E MAR

Marchois, Corinne / Vassilieff, Monique. **Lilli Marzipan : cycle 3 niveau débutant : livre de l'élève.** Didier, 2003. 64 p.

*Ce livre de l'élève accompagne la méthode de découverte et d'apprentissage de la langue allemande Lilli Marzipan pour l'école primaire.*

Cote : 430E MAR

Marchois, Corinne / Vassilieff, Monique. **Lilli Marzipan : cycle 3 niveau 2 : livre du professeur.** Didier, 2004. 320 p.

*Ce guide pédagogique vous propose : la description détaillée de toutes les étapes du cours d'allemand ; de nombreux " Tipp " : des astuces et conseils pour une gestion optimale de la classe, faire face à la diversité des contextes et à l'hétérogénéité des niveaux ; un " coin info " : des informations civilisationnelles en relation avec les documents travaillés ; la transcription des enregistrements ainsi que des suggestions de mise en œuvre pour dialoguer en classe ; en fin de leçon : la liste de toutes les activités pouvant servir à l'évaluation des acquisitions, du matériel photocopiable pour l'animation de la classe.*

Cote : 430E MAR

Marchois, Corinne / Vassilieff, Monique. **Lilli Marzipan : cycle 3 niveau 2 : cd audio.** Didier, 2004. 1 CD audio (80 min.).

*Ce CD audio accompagne la méthode d'apprentissage de la langue allemande Lilli Marzipan niveau 2 pour l'école primaire.*

Cote : 430E MAR

Marchois, Corinne / Vassilieff, Monique. **Lilli Marzipan : cycle 3 niveau 2 : livre de l'élève.** Didier, 2004. 64 p.

*Ce livre de l'élève accompagne la méthode d'apprentissage de la langue allemande Lilli Marzipan niveau 2 pour l'école primaire.*

Cote : 430E MAR

## ▪ POUR LE 2<sup>D</sup> DEGRÉ

**Tell me more Education Deutsch.** Auralog, 2004. 5 CD-ROM + guide d'installation + manuel d'accompagnement + manuel pédagogique.

*3 modes d'apprentissages : mode libre (accès libre au contenu organisé en 6 ateliers et destiné à ceux qui connaissent déjà la langue), mode guidé (personnalisation du parcours pédagogique autour de différents thèmes), mode dynamique (pour un apprentissage modulé en fonction de la progression de l'apprenant).*

Cote : 430 DEU

Decoqman, Claudine / Jourdan, Robert / Reynis, Ursula. **Projekt Deutsch Neu : terminale.** Nathan, 2005. 223 p.

*Méthode d'apprentissage de la langue allemande. Programme 2005.*

Cote : 430L PRO

Jourdan, Robert / Decoqman, Claudine / Trabaud, Suzanne. **Projekt Deutsch : premières.** Nathan, 2002. 223 p.

*Manuel scolaire pour l'enseignement de l'allemand en classe de première. Composé de sept unités, chacune construite autour d'un projet linguistique et civilisationnel. Egalement, initiation à la lecture d'oeuvres littéraires, bilans et synthèses linguistiques et méthodologiques.*

Cote : 430L PRO

Jourdan, Robert / Decoqman, Claudine. **Projekt Deutsch : premières : cahier d'activités.** Nathan, 2002. 63 p. + 1 CD audio.

*Ce cahier, accompagné d'un CD audio, prolonge les entraînements et les évaluations proposées dans le manuel.*

Cote : 430L PRO

---

## L'ENSEIGNEMENT DE L'ALLEMAND : SUPPORTS

---

Espenon, Robert. **Die Bremer Stadtmusikanten.** CRDP de Midi-Pyrénées, 2000. 169 p. + 2 CD audio.

*Proposant une démarche pédagogique faisant appel à l'imaginaire et à l'intuition grâce, notamment, à l'apport des 2 CD audio, cette version du conte des frères Grimm est porteuse d'un message éducatif : le principe de la solidarité et permet également d'aborder le thème de la musique. Les nombreuses activités proposées constituent des aides supplémentaires à l'entraînement et à l'expression orale et écrite.*

Cote : 430 ESP

## ▪ POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

Gronister, Elisabeth / Neukirchner, Dawn. **Miteinander.** CRDP des Pays de la Loire, 2001. 119 p. + 1 CD audio.

*Miteinander est un guide pour les enseignants et les assistants germanophones qui enseignent l'allemand à l'école primaire. Il est constitué de séquences pédagogiques sur des thèmes variés : l'Europe, l'enfant et son quotidien, les fêtes, les contes.*

Cote : 430E MIT

Pinon, Pierre. **Apprendre l'allemand avec les yeux.** CRDP de Champagne-Ardenne, 2002. 1 cass. vidéo (30 min.) + 1 livret.

*Techniques qui aident l'élève dans son apprentissage en mobilisant les ressources de sa mémoire visuelle. Les enseignants sollicitent l'œil au même titre que l'oreille, la perception visuelle sert l'acquisition des savoirs et des savoir-faire.*

Cote : 430E BON

Ravez, Jean-Paul. **Kinder, singt mal mit Marén Berg.** CDDP de l'Essonne, 1997. 1 vidéocassette 38 min. : coul. + 1 livret (11 p.).

*Initiation des élèves du cycle 2 à la langue allemande à travers six chansons interprétées par Marén Berg : "Das ABC", "Mein Hut", "Grosse Uhren", "Guten Tag", "Grün, grün, grün", "Meine Woche". Pour chaque chanson, ce document propose la traduction française, le texte allemand, le texte chanté, puis une version orchestrale permettant le karaoké.*

Cote : 430E RAV

## ▪ POUR LE 2<sup>D</sup> DEGRÉ

**Deutsch perfekt : débutants.** CNDP, 2001. 1 CD-ROM + 1 livret (58 p.).

*Ce cédérom permet un travail approfondi de révision de tout le programme de la première année d'allemand, dans l'enseignement secondaire. Les exercices font appel à toutes les connaissances de l'apprenant, ainsi qu'à ses capacités : compréhension, mémoire, attention et perspicacité. L'allemand proposé est un allemand courant qui, grâce à une approche communicationnelle prépare tant au niveau scolaire qu'à la rencontre avec de jeunes Allemands.*

Cote : 430 DEU

**Télé-langues 2005-2006 : allemand : lycée et post-bac : 6.** CRDP de Bourgogne, 2006. 1 cass. vidéo VHS ( 30 min ) : coul. (SECAM) + 1 livret (44 p.).

*Méthode de langue allemande composée d'une sélection d'extraits de journaux télévisés et de reportages des chaînes SAT 1 et 3 SAT. Le livret d'accompagnement précise les thèmes, dates de diffusion, durées et niveaux de difficulté des extraits proposés et propose des activités pédagogiques sous forme de questionnaires.*

Cote : 430 TEL

Chevillard, Yves. **Le film en classe d'allemand.** CRDP de Midi-Pyrénées, 2002. 238 p. + 1 CD-ROM.

*Cet ouvrage propose une didactisation de films pour la plupart contemporains qui permet à l'enseignant de mettre en oeuvre une exploitation en classe, d'un film en version allemande. L'objectif linguistique, culturel et civilisationnel est constamment présent, ainsi que le souci de contribuer à l'éducation du regard. L'ouvrage propose des grilles d'analyse, des pistes pédagogiques variées, des activités pour rendre les élèves plus actifs et il préconise un travail interdisciplinaire. La reprise sur cédérom des grilles de lecture, exercices et fiches destinés aux élèves permet au professeur d'adapter l'outil pédagogique aux besoins des élèves de collège et de lycée.*

Cote : 430 CHE

Galle, Stéphanie. **Télé-langues 2005-2006 : allemand : collège : 6.** CRDP de Bourgogne, 2006. 1 cass. vidéo VHS (30 min.) : coul. (SECAM) + 1 livret (52 p.).

*Méthode de langue allemande composée d'une sélection d'extraits de journaux télévisés et de reportages. Le livret d'accompagnement précise les thèmes, dates de diffusion, durées et niveaux de difficulté des extraits proposés.*

Cote : 430C TEL

Goldmann, Katrin. **Allemand et multimédia : outils et ressources pour le professeur.** CRDP de Grenoble, 2004. 1 livre (239 p.) + 1 CD-ROM.

*Ce livre et son cédérom proposent aux enseignants d'allemand, des fiches pédagogiques, des ressources et des conseils techniques pour intégrer l'outil multimédia à leur pédagogie.*

Cote : 430 GOL

Koch, Charlotte. **Deutsch lernen mit den "Prinzen".** SCEREN - CRDP Pays de la Loire, 2004. 101 p. + 1 CD audio.

*Cet ensemble, composé d'un guide pédagogique et d'un CD audio avec versions karaoké, propose huit chansons du groupe pop Die Prinzen. Le livre propose dans la première partie une exploitation linguistique de six chansons, avec un appareil didactique détaillé (outils pour l'enseignant et fiches élèves ). Dans la seconde partie, l'accent est mis sur la civilisation et l'histoire contemporaine de l'Allemagne. Le CD audio comporte les versions karaoké (orchestration lente et normale) des chansons suivantes : Wer ist der Typ? - Warum hast du das getan? - Küssen verboten - Millionär - Alles nur geklaut - Gabi und Klaus - Bombe - Deutschland.*

Cote : 430 KOC

Staubach, Chantal. **Meine Klassenfahrt nach Deutschland von A bis Z.** CRDP des Pays de la Loire, 1997.

*Un itinéraire de découverte à exploiter avant, pendant et après un séjour linguistique en Allemagne (observations, questionnaires, entretiens, etc..) qui permet d'en laisser une trace écrite.*

Cote : 430 STA

Verreman, Alain. **Le film en cours de langue : repères et modèles d'exploitation : exemples en allemand.** CRDP d'Alsace, 2003. 218 p.

*Cet ouvrage fournit au lecteur des outils et référents permettant s'enrichir l'enseignement des langues, et plus particulièrement de l'allemand, à partir du support filmique, en collège et en lycée.*

Cote : 430 VER

---

## L'ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS : MÉTHODES

---

### ▪ POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

**Anglais sans frontière.** CNDP, 2001. 1 DVD vidéo (107 min.) : coul., son. + 1 livret (24 p.).

*Ce DVD est destiné à permettre aux élèves débutants ou faux débutants d'entamer ou de poursuivre une initiation à la langue et à la culture anglaises. Il comporte 18 unités réparties en 2 niveaux. Les séquences vidéos sont accessibles par titre et par contenu linguistique ; chaque séquence peut-être sous-titrée en français et en anglais. Le livret présente le contenu du DVD ainsi que des pistes d'exploitations pédagogiques pour chaque unité de travail.*

Cote : 420 ANG

**Tell me more Education English.** Auralog, 2004. 5 CD-ROM + guide d'installation + manuel d'accompagnement + manuel pédagogique.

*3 modes d'apprentissages : mode libre (accès libre au contenu organisé en 6 ateliers et destiné à ceux qui connaissent déjà la langue), mode guidé (personnalisation du parcours pédagogique autour de différents thèmes), mode dynamique (pour un apprentissage modulé en fonction de la progression de l'apprenant).*

Cote : 420 ENG

**Tell me more Kids.** Auralog, 2003. 1 CD-ROM.

*Outil pédagogique pour l'apprentissage de l'anglais à l'école élémentaire à partir de jeux, de karaokés et de dessins animés.*

Cote : 420E KID

Chauvel, Denise / Champagne, Danièle. **Initiation à l'anglais au cycle 2.** Retz, 2003. 151 p. + 1 CD audio.

*Propositions pédagogiques de séquences pour l'enseignement au cycle 2, de l'anglais. Objectif, matériel, organisation de la classe et déroulement des séances. Egalement, un CD audio de 20 comptines et chansons, ainsi que de nombreuses illustrations photocopiables.*

Cote : 420E CHA

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CE2.** Belin, 2006. 1 livret de l'élève (63 p.) + 1 fichier pédagogique (79 p.) + 1 double CD audio.

*Conformément aux programmes officiels, la méthode "Jumper" aide les élèves à acquérir une bonne connaissance de la langue anglaise, pour les amener au niveau A1 de la fin des études primaires requis par le Cadre européen commun de référence. Elle met l'accent sur les situations d'écoute. Ce pack, destiné au niveau CE2, comprend le livret de l'élève, les CD audio et le fichier pédagogique. Il peut être complété d'un jeu de flashcards et de posters.*

Cote : 420E DUV

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CE2 : flashcards.** Belin, 2004.

*Complément de la méthode "Jumper", ces flashcards permettent de proposer davantage d'activités ludiques et de situations de communication. A l'exception des nombres, chaque carte image a une carte mot correspondante, sur les thèmes suivants : la salle de classe, les personnages, les vêtements, les couleurs, les animaux, les expressions.*

Cote : 420E DUV

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CE2 : posters.** Belin, 2004. 8 posters doubles.

*Complément de la méthode "Jumper CE2", ces posters sont d'une utilité incontestable pour présenter à toute la classe un champ lexical et un aspect culturel particuliers.*

Cote : 420E DUV

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CM1.** Belin, 2005. 1 livret de l'élève (63 p.) + 1 fichier pédagogique (79 p.) + 1 double CD audio.

*Conformément aux programmes officiels, la méthode "Jumper" aide les élèves à acquérir une bonne connaissance de la langue anglaise, pour les amener au niveau A1 de la fin des études primaires requis par le Cadre européen commun de référence. Elle met l'accent sur les situations d'écoute. Au niveau CM1, elle reprend les personnages de "Jumper CE2" et se base sur des mises en situation de la vie quotidienne. Ce pack comprend le livret de l'élève, les CD audio et le fichier pédagogique. Il peut être complété d'un jeu de flashcards et de posters.*

Cote : 420E DUV

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CM1 : posters**. Belin, 2005. 8 posters doubles.  
*Complément de la méthode "Jumper CM1", ces posters sont d'une utilité incontestable pour présenter à toute la classe un champ lexical et un aspect culturel particuliers.*  
Cote : 420E DUV

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CM2**. Belin, 2006. 1 livret de l'élève (63 p.) + 1 fichier pédagogique (63 p.) + 1 double CD audio.  
*Conformément aux programmes officiels, la méthode "Jumper" aide les élèves à acquérir une bonne connaissance de la langue anglaise, pour les amener au niveau A1 de la fin des études primaires requis par le Cadre européen commun de référence. Elle met l'accent sur les situations d'écoute. Au niveau CM2, elle permet aux élèves de compléter leur acquisition des compétences proposées dans le Portfolio européen. Ce pack comprend le livret de l'élève, les CD audio et le fichier pédagogique. Il peut être complété d'un jeu de flashcards et de posters.*  
Cote : 420E DUV

Duval-Moatti, Brigitte / Thompson, Karen. **Jumper CM2 : flashcards**. Belin, 2006. 120 flashcards.  
*Complément de la méthode "Jumper" et des flashcards du niveau CE2, ces flashcards permettent de proposer davantage d'activités ludiques et de situations de communication. Elles peuvent s'utiliser avec les trois niveaux de la méthode. Thèmes de cette nouvelle série : les animaux, le corps, les activités, les objets, les métiers, la nourriture et les boissons.*  
Cote : 420E DUV

## ▪ POUR LE 2<sup>D</sup> DEGRÉ

**Broad ways : classes de première : sections technologiques, sections ES, S, LV2**. Nathan, 2002. 191 p.  
*Ce manuel est composé d'unités distinctes étayées de nombreux documents pour permettre aux élèves d'enrichir leur connaissance du monde anglophone et de la société contemporaine, d'acquérir et renforcer les outils de phonétique, d'acquérir des méthodes de compréhension orale et écrite, d'enrichir leur vocabulaire et leur connaissance de la grammaire anglaise.*  
Cote : 420L MAN

**Broad ways : classes de première : sections technologiques, sections ES, S LV2 : fichier de l'élève**. Nathan, 2002. 63 p.  
*Ce fichier de l'élève est composé de fiches de compréhension orale pour les documents sonores, de fiches de compréhension écrite liées aux documents écrits du manuel, de fiches phonologiques en contexte, de fiches méthodologiques pour savoir traduire ou utiliser un dictionnaire.*  
Cote : 420L MAN

**Broad ways : classes de première : sections L, ES, S**. Nathan, 2002. 255 p.  
*Ce manuel est composé d'unités distinctes étayées de nombreux documents pour permettre aux élèves d'enrichir leur connaissance du monde anglophone et de la société contemporaine, d'acquérir et renforcer les outils de phonétique, d'acquérir des méthodes de compréhension orale et écrite, d'enrichir leur vocabulaire et leur connaissance de la grammaire anglaise.*  
Cote : 420L MAN

**Broad ways : classes de terminale : sections technologiques ; sections ES, S, LV2**. Nathan, 2005. 235 p.  
*Méthode d'apprentissage de la langue anglaise. Programmes 2005.*  
Cote : 420L MAN

**Broad ways : classes de terminale : sections L, ES, S**. Nathan, 2005. 291 p.  
*Méthode d'apprentissage de la langue anglaise. Programmes 2005.*  
Cote : 420L MAN

Deleuse, Jacqueline / Kerneis, Françoise / Pannetier, Karen. **Broad ways interactive Anglais : lycées : de la compréhension de l'oral à l'expression écrite**. Nathan, 2002. 1 CD-ROM + 1 guide d'utilisation (15 p.).  
*A partir de quatre vidéos originales, 160 écrans d'activités graduées de compréhension auditive, d'exercices lexicaux, grammaticaux et phonologiques permettant à l'élève de réviser, de s'entraîner et de se forger un système linguistique cohérent.*  
Cote : 420L DEL

---

## L'ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS : SUPPORTS

---

### ▪ POUR LE 1<sup>ER</sup> DEGRÉ

Aden, Joëlle / Lovelace, Kester. **3, 2, 1... Action ! : le drama pour apprendre l'anglais au cycle 3.** CRDP de l'académie de Créteil, 2004. 188 p. + 1 CD audio.

*L'ouvrage destiné aux enseignants de cycle 3, de classe de 6e ou de classe européenne, engage une réflexion sur l'apport des techniques théâtrales à l'enseignement de l'anglais et propose une démarche de pédagogie active. Un accompagnement didactique détaillé comprenant l'adaptation théâtrale de textes écrits pour la jeunesse et de nombreuses pistes d'activités complémentaires renvoie aux supports sonores du CD audio joint. Ces outils d'autoformation s'inscrivent dans une démarche interculturelle qui croise les modèles pédagogiques français et anglo-saxon.*

Cote : 420E ADE

Arnaud, Brigitte. **Jack and the Beanstalk.** CRDP de Midi-Pyrénées, 2002. 137 p. : ill. + 1 CD audio.

*Exploitation pédagogique de « Jack and the Beanstalk », conte populaire traditionnel anglais. Résumé du conte en français, exemples d'exploitations didactiques en cinq parties: situation initiale - appartition du problème - le début de l'aventure - les trois épreuves - le dénouement.*

Cote : 420 ARN

Bonnet-Fallandry, Françoise / Castejon, Victoria / Duprat, Jean-Marie. **Topics : l'anglais à l'école élémentaire.** CRDP d'Aquitaine, 2002. 150 p. + 1 CD audio.

*Banque d'activités pour enseigner l'anglais à l'école élémentaire composée de huit unités thématiques (basics, people, at school, body, animals, at home, méthodologie), couvrant l'essentiel du programme lexical et grammatical au cycle 3. Chaque unité peut être utilisée indépendamment et tient compte des quatre compétences : comprendre un message à l'oral, parler, lire et écrire. A la fin de chaque unité, les objectifs de l'enseignant et des exercices d'évaluation sont données à titre d'exemple. Un CD audio reprend le script de certaines activités.*

Cote : 420E BON

Duval-Moatti, Brigitte. **British or American ?** Belin, 2003. 1 livret (31 p.) + 1 CD audio.

*Support interdisciplinaire pour aborder en parallèle la civilisation britannique et la civilisation américaine. Le CD audio présente en complément des dialogues, comptines et chansons de ces deux pays.*

Cote : 420E DUV

Hillman, Catherine / Neukirchner, Arlene. **Together.** CRDP des Pays de la Loire, 2001. + 1 CD audio.

*« Together » a pour objectif de faciliter l'apprentissage précoce de l'anglais et de transmettre quelques aspects de la vie quotidienne des enfants anglais. Le CD audio comporte des chansons, poèmes, histoires en langue anglaise.*

Cote : 420E HIL

Igual, Anne / Judell-Dufour, Catherine. **Anglais au cycle 3.** CRDP du Languedoc-Roussillon, 2003. 93 p.

*En accord avec les instructions officielles de 2002, l'auteur de cet ouvrage didactique propose des fiches pratiques, ainsi qu'une sorte de "boîte à outils de l'enseignant", consultable à la carte : techniques d'animation, organisation des séquences, illustrations pratiques et évaluations types.*

Cote : 420E IGU

Roche, William. **Sam's travels.** Belin, 2003. 1 livret (31 p.) + 1 CD audio.

*Support interdisciplinaire pour aborder les notions de civilisation et de culture du programme d'anglais au cycle 3. Le CD audio présente en complément des dialogues et comptines des pays anglophones.*

Cote : 420E ROC

## ▪ POUR LE 2<sup>D</sup> DEGRÉ

**Anglais 6e - 5e : entraînement et révisions.** Nathan, 2003. 1 CD-ROM.

*A travers un voyage culturel et linguistique, l'élève devra résoudre l'énigme de chacune des villes qu'il traverse pour accéder aux jeux. Secondé ou non par un adulte, l'élève s'habitue à prendre en mains son apprentissage et construit son parcours de formation. Il devient responsable, actif et donc autonome.*

Cote : 420C ANG

**Perfect your english ! 6e - 5e.** CNDP, 2001. 1 CD-ROM + 1 livret.

*Points fondamentaux du programme.*

Cote : 420 PER

**Teen talk Canada [english version].** Lingonet, 2003. 1 CD-ROM + 1 livret (25 p.).

*A travers de petites séquences vidéos, 19 jeunes élèves canadiens se présentent et abordent différents thèmes de leur vie quotidienne, nous exposant ainsi à un parlé authentique. De nombreux exercices permettent de mettre en pratique le vocabulaire et les règles de grammaire. Le logiciel est composé de 178 vidéos interviews, 18 sujets, 6 types d'activités, suivi des résultats.*

Cote : 420 WEL

**Teen talk British [english version].** Lingonet, 2003. 1 CD-ROM + 1 livret (26 p.).

*A travers de petites séquences vidéos, 24 jeunes élèves anglais se présentent et abordent différents thèmes de leur vie quotidienne, nous exposant ainsi à un parlé authentique. De nombreux exercices permettent de mettre en pratique le vocabulaire et les règles de grammaire. Le logiciel est composé de 231 vidéos interviews, 148 exercices.*

Cote : 420 TEE

**Télé-langues 2005-2006 : anglais : lycée et post-bac : 6.** CRDP de Bourgogne, 2006. 1 cass. vidéo VHS ( 30 min ) : coul. (SECAM) + 1 livret (55 p.).

*Méthode de langue anglaise composée d'une sélection d'extraits de journaux télévisés et de reportages de la chaîne Sky News. Le livret d'accompagnement précise les thèmes, dates de diffusion, durées et niveaux de difficulté des extraits proposés.*

Cote : 420 TEL

**The smart reader : utiliser l'inférence pour comprendre l'anglais écrit.** CRDP de Champagne-Ardenne, 2003. 1 CD-ROM + 1 livret (11 p.).

*Didacticiel d'aide à la compréhension de textes anglais inconnus. L'élève est encouragé à s'appuyer sur le contexte global d'un texte pour comprendre, par déduction, le sens de mots rares ou difficiles. Pour chacun des textes proposés, trois étapes sont prévues : la phase de compréhension globale à l'aide de questions à choix multiple ; la phase d'approfondissement qui présente certaines phrases décomposées et permet l'élaboration du sens de mots inconnus ; la phase de vérification, à partir d'un résumé papier que doit rédiger l'élève. Un corpus de 15 textes est disponible.*

Cote : 420 SMA

**Voice book : celebrities and music.** Voice book, 2002. 1 CD-ROM.

*Exercices de compréhension et d'expression orales en langue anglaise (écoute, dictée, comparaison d'élocution), autour d'une thématique "musique et célébrités". Dictionnaire de définitions et traduction ; commentaires grammaticaux ou de contexte.*

Cote : 420L VOI

Cain, Albane / Briane, Claudine. **Le musée en classe d'anglais : usage du patrimoine et appropriation d'une culture étrangère.** INRP ; Ophrys, 2001. 120 p. + livret de 20 reproductions.

*Propose une initiation à la culture anglaise, à travers des repères historiques, géographiques et sociologiques, ainsi que par le biais d'images rencontrées dans les lieux de conservation du patrimoine, et plus précisément les musées.*

Cote : 420L CAI

Chatton, Jean-Pierre. **Télé-langues 2005-2006 : anglais : collège : 6.** CRDP de Bourgogne, 2006. 1 cass. vidéo VHS ( 30 min ) : coul. (SECAM) + 1 livret (52 p.).

*Méthode de langue anglaise composée d'une sélection d'extraits de journaux télévisés et de reportages de la chaîne Sky News. Le livret d'accompagnement précise les thèmes, dates de diffusion, durées et niveaux de difficulté des extraits proposés et propose des feuilles de travail pour les élèves et des pistes pédagogiques.*

Cote : 420C TEL

Colas, Olivier. **Anglais et multimédia : des outils pour les élèves au collège.** CRDP de l'académie de Grenoble, 2003. 213 p. + 1 CD-ROM.

*Intégration possible des TICE dans l'enseignement de l'anglais. Après la présentation de ressources hors-ligne (vidéos, dévédéroms et cédéroms), l'auteur décrit l'optimisation de la recherche sur Internet et des outils de communication (messagerie, listes de diffusion, de discussion, forum). Des pistes d'exploitation sont données à travers les voyages scolaires, la correspondance, les ateliers d'écriture, les défis scolaires, etc. Le cédérom d'accompagnement contient plusieurs dossiers et fiches issus de l'ouvrage, des documents originaux supplémentaires ainsi que des logiciels libres.*

Cote : 420C COL

Papadopoulos, Jacques. **Can I ? English : s'entraîner à l'oral, évaluer ses compétences.** CRDP de Nice, 2005. 1 CD-ROM + 1 livret (14 p.).

*«Can I ?» est un cédérom multimedia destiné aux élèves et à leurs professeurs d'anglais. Il sensibilise les élèves à la démarche d'auto-évaluation et stimule leur production orale. Il s'inscrit dans le cadre européen commun de référence pour les langues.*

Cote : 420 PAP