
APPRENDRE ET ENSEIGNER LA LECTURE

Aimer lire : guide pour aider les enfants à devenir lecteurs. SCEREN-CNDP / Bayard, 2004. 155 p. : ill.

Construit en treize chapitres, l'ouvrage réunit les contributions de différents professionnels du livre et de la lecture en France et dresse un état des pratiques de la crèche au lycée : des bébés et des livres ; apprendre à lire ; du côté des auteurs ; du côté des illustrateurs ; la littérature de jeunesse à l'école ; la bande dessinée jeunesse ; les adolescents ; génération médias ; le livre et les écrans du savoir ; la lecture publique ; l'économie du livre jeunesse ; un monde sans frontières ; lire, un enjeu collectif. Chaque contribution est agrémentée d'interviews, de bibliographies et d'informations complémentaires.

Cote : 807 GUI

Boucachard-Fougeront, Anne-Lise. **Et quand on ne sait pas (encore) lire ? Activités autour d'un album : Boucle d'or : cycle 2.** CDDP du Territoire de Belfort, 1997. 24 p.

Fichier ayant pour objectif d'aider l'apprenti lecteur à prendre conscience du fonctionnement de la langue écrite en pénétrant dans quatre éditions différentes d'une même histoire et en se les appropriant. Dossier pédagogique composé de 130 fiches (mots, présentation de consignes, fiches de suivi, fiches individuelles sur Boucle d'Or).

Cote : 808.2E BOU

Chauveau, Gérard, dir. **Comment l'enfant devient lecteur : pour une psychologie cognitive et culturelle de la lecture.** Retz, 1998. 192 p.

L'ouvrage dégage les apports des trois grands courants de la recherche psychocognitive (psycholinguistique, psychologie cognitive et psychologie culturelle) tout en présentant une synthèse et en s'attachant à identifier les compétences psychocognitives requises par la lecture. L'auteur brosse également une carte des différents types de savoir-lire et des différents stades qui les caractérisent, permettant aux pédagogues de se repérer dans les maquis des facteurs déterminant l'apprentissage. Enfin, il dresse un portrait du bon apprenti lecteur et, par contraste, de l'apprenti lecteur "fragile".

Cote : 808.2E COM

Dupuch, Laurence. **Enseigner autrement la lecture avec un album : tome 2.** CDDP des Pyrénées-Orientales, 2000. 131 p. : ill.

Témoignage d'une exploitation concrète dans une classe de CP, sous forme de fiches directement utilisables avec les élèves au cours du deuxième trimestre, à partir de l'album : "Le loup est revenu" de Geoffroy de Pennart.

Cote : 808.2E DUP

Gavignon, Véronique / Scheidhauer, Marie-Louise / Cocagne Wang-Genh, Béatrice. **Le secret de la lecture : une démarche d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP.** CRDP d'Alsace, 2002. 158 p. : ill. en noir.

Réalisée et expérimentée pendant plusieurs années par une équipe de formateurs de l'IUFM d'Alsace, cette démarche d'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP utilise la littérature de jeunesse comme support privilégié. Elle propose des réponses détaillées aux enseignants désireux de permettre à l'élève de s'investir avec la double motivation d'un chercheur de sens et d'un découvreur de code.

Cote : 808.2E GAV

Goigoux, Roland. **Enseigner la lecture au cycle 2.** Nathan, 2004. 205 p.

Etude, dans l'axe de la psychologie cognitive, des aspects techniques de la lecture : la phonologie, la morphologie, les relations entre orthographe et lecture, le lexique, la syntaxe. Les troubles de l'apprentissage, la dyslexie notamment, sont aussi envisagés. Chaque chapitre contient des propositions concrètes, des exemples d'exercices et des fiches pratiques présentant des déroulements complets d'activités.

Cote : 808.2E GOI

Goigoux, Roland. **Les difficultés de compréhension en lecture : mieux les comprendre pour mieux intervenir.** CRDP d'Aquitaine, 2002. 2 cass. vidéo (56 min, 56 min) : coul., son. + 1 livret (35 p.).

Conférence filmée de Roland Goigoux, intervenu le 19 décembre 2001 à l'IUFM de Bordeaux. Plan de la conférence : quelques caractéristiques des comportements d'élèves en difficulté ; la question de la lecture ; le questionnaire, une modalité privilégiée de l'évaluation de la compréhension en lecture ; une proposition didactique : le traitement du questionnaire. Le livret retranscrit l'intégralité des propos de Roland Goigoux.

Cote : 809 GOI

Maga, Jean-Jacques / Méron, Christine. **Le défi-lecture : pour une pédagogie de la lecture-écriture en projet.** Chronique sociale, 2003. 188 p.

Fondé sur le jeu et l'entraînement mutuel, le défi lecture vise à inciter les élèves du primaire et du collège à lire des oeuvres complètes et à développer leurs capacités rédactionnelles en situation.

Cote : 808.2 MAG

MEN / DESCO. **Lire au CP : repérer les difficultés pour mieux agir.** CNDP, Document d'accompagnement des programmes, 2003. 47 p.

Identifie, sous forme de questions simples les obstacles à l'acquisition des compétences de lecture visées et propose des pistes de travail. Ces réflexions et pistes de travail devraient constituer une aide pour les maîtres du cycle 2.

Cote : 808.2E PRO

MEN / DESCO. **Lire au CP (2) : enseigner la lecture et prévenir les difficultés.** CNDP, Documents d'accompagnement des programmes, 2004. 36 p.

Aide pour les enseignants et support de formation, ce document met en relation le texte des programmes, qu'il illustre et précise, et le premier volume de Lire au CP. En vue de prévenir les difficultés dont traite ce premier volume, il précise des pistes de travail pour organiser une pédagogie qui ait une portée préventive. Ce livret se compose de trois parties : la première propose des directions et modalités de travail pour organiser rigoureusement et de manière équilibrée l'apprentissage de la lecture ; la deuxième donne des orientations en vue de prévenir et/ou traiter les difficultés en adaptant les dispositifs de travail au sein de la classe ; la troisième, sous forme d'annexes, apporte des éclaircissements sur les rôles possibles des assistants d'éducation pour aider les maîtres à améliorer la prévention des difficultés au sein de leur classe et des éléments de réflexion et d'alerte sur le fonctionnement des dispositifs mis en place.

Cote : 808.2E PRO

MEN / DESCO. **Lire et écrire au cycle 3 : repères pour organiser les apprentissages au long du cycle.** CNDP, Documents d'accompagnement des programmes, 2003. 48 p.

Ce document met l'accent sur la lecture dans ses relations avec l'ensemble des autres apprentissages. Il est organisé en cinq parties. La première est consacrée à la reconnaissance des mots. La lecture à haute voix est ensuite abordée. Puis sont traitées les compétences plus complexes qui constituent les grands champs de la compréhension et de l'interprétation dans les domaines définis par les programmes : les lectures pour apprendre et la lecture littéraire. Enfin des indications sont données concernant les modes d'évaluation de la lecture sous ses différentes facettes. Pour l'écriture, après un rappel des compétences à construire, des exemples de compétences demandées dans chaque domaine disciplinaire mais aussi pour l'écriture dans la classe de littérature sont étudiés.

Cote : 808.2E PRO

Noëll, Isabelle de / Laurichesse, Jean-Yves. **Enseigner autrement la lecture avec un album : tome 1.** CDDP des Pyrénées Orientales, 1995. 207 p. : ill.

Cet ouvrage a pour objectif d'attirer l'attention des enseignants sur les ressources constamment renouvelées qu'offre l'album pour l'apprentissage de la lecture. Il propose le matériel (fiches de préparation, fiches d'exercices) d'une pratique pédagogique fondée sur la lecture de l'album dans un CP en début d'année.

Cote : 808.2E NOE

Observatoire national de la lecture. **Nouveaux regards sur la lecture.** SCEREN-CNDP / Savoir Livre / Hachette Livre, 2004. 253 p.

Outil de référence rassemblant les points de vue de spécialistes et les recherches et apports de différentes disciplines sur la lecture, son apprentissage et son enseignement : l'école maternelle en première ligne ; les dyslexies acquises : quels messages de la neuropsychologie clinique pour l'apprentissage de la lecture ; comprendre et interpréter : réflexions sur la lecture littéraire au cycle 3 ; dimensions linguistiques de la lecture-écriture ; l'apprentissage de la lecture vu par les parents ; la lecture comme processus dynamique ; enseigner la littérature par l'écriture au cycle 3 et au collège ; la formation scolaire du lecteur dans la France moderne et contemporaine ; la question du littéraire ; la science de la lecture ; pourquoi enseigner la compréhension au cycle 3 ; les différences individuelles dans l'apprentissage de la lecture et leurs implications pour l'école ; la lecture au défi du numérique : quels impacts des nouveaux média sur l'accès à l'information ; ce que la dyslexie nous enseigne sur la lecture et son apprentissage.

Cote : 808.2E OBS

Observatoire national de la lecture. **Maîtriser la lecture : poursuivre l'apprentissage de la lecture de 8 à 11 ans.** Odile Jacob / SCEREN, 2000. 355 p.

Pourquoi continuer à enseigner la lecture aux enfants de plus de 8 ans ? Parce que la reconnaissance des mots, même les plus fréquents, reste plus souvent fragile, parce que la saisie du sens est encore problématique et que la compréhension de ce qui est lu reste approximatif et lacunaire. Les différents thèmes abordés : la lecture de 8 à 11 ans (acquis au cycle 2 et ce qui est attendu des élèves entrant en 6e), la lecture pour quoi faire ? les fonctions de la lecture (lire pour agir, pour apprendre et lire la littérature), lecture et maîtrise de la langue, évaluer pour intervenir, le lecteur expert vu par les sciences cognitives.

Cote : 808.2E OBS

Ouzoulias, André. **Favoriser la réussite en lecture : les Maclé.** CDDP du Val-d'Oise / Retz, 2004. 256 p.

Le dispositif des Maclé, ou Modules d'approfondissement des compétences en lecture-écriture, proposé par l'auteur, apporte une réponse aux difficultés de lecture, en permettant aux élèves les plus en difficulté d'accélérer leurs progrès. Il se caractérise par une intervention « massive » dans une durée limitée ; de tout petits groupes de besoin pour les élèves les moins avancés ; des activités variées et adaptées aux besoins de chaque élève.

Cote : 808.2 OUZ

MIEUX CONNAITRE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Ballanger, Françoise / Lorant-Jolly, Annick. **A la découverte des documentaires pour la jeunesse : cycle III, 6e, 5e.** CRDP de l'académie de Créteil, 2001. 327 p. : ill.

Choix, analyse critique de livres documentaires pour la jeunesse et des suggestions pédagogiques concrètes pour les utiliser en classe, en BCD et au CDI. Fiches d'activités disciplinaires ou interdisciplinaires avec comme thèmes retenus : l'eau, la reproduction, l'infiniment petit et l'infiniment grand, la physique et la technologie, le Moyen Age, les explorations et découvertes, l'éducation civique, l'art, Léonard de Vinci, "à la recherche du passé", la ville.

Cote : 807 DEC

Gourévitch, Jean-Paul. **La littérature de jeunesse dans tous ses écrits : anthologie de textes de référence (1529 - 1970).** CRDP de l'académie de Créteil, 1998. 352 p. : ill.

L'histoire de la littérature de jeunesse au fil des siècles retracée à partir de ses textes fondateurs, textes d'éditeurs, d'auteurs, d'illustrateurs et également à partir des textes de pédagogues et d'éducateurs qui ont très tôt affirmé la nécessité d'une littérature spécifique.

Cote : 847 GOU

MEN / DESCO. **Littérature : cycle des approfondissements.** CNDP, Documents d'application des programmes, 2002. 64 p.

Outil pour la programmation de séquences de littérature au CE, CM1, CM2 et l'acquisition d'une culture littéraire. Liste de référence des oeuvres de littérature jeunesse pour le cycle 3.

Cote : 807E PRO

MEN / DESCO. **Littérature (2) : cycle des approfondissements.** CNDP, Documents d'accompagnement des programmes, 2004. 127 p.

Outil pour la programmation de séquences de littérature au CE, CM1, CM2 et l'acquisition d'une culture littéraire. Liste de référence actualisée et enrichie des oeuvres de littérature jeunesse pour le cycle 3, selon le nouveau programme de littérature applicable à la rentrée 2004.

Cote : 807E PRO

Observatoire national de la lecture. **Livres et apprentissages à l'école.** SCEREN-CNDP / Savoir Livre, 2003. 141 p.
Cet ouvrage propose pour chaque cycle les apports spécifiques du livre dans les apprentissages, les modes de lecture mis en jeu et les situations de lecture qui en résultent, ainsi que la mise en oeuvre de "parcours de lecture" autour de réseaux.

Cote : 807E LIV

Perrot, Jean / Bruno, Pierre. **La littérature de jeunesse au croisement des cultures.** CRDP de l'académie de Créteil, 1993. 348 p.

La diversité culturelle croissante de la société et de notre monde conduit à faire évoluer le contenu de l'enseignement et notamment la littérature abordée en classe pour ouvrir l'élève sur l'autre et sur l'avenir. Cet ouvrage offre un panorama bibliographique très large de ce type de littérature : la littérature de jeunesse.

Cote : 847 LIT

Soriano, Marc. **Guide de littérature pour la jeunesse.** Delagrave, 2002. 568 p.

Ouvrage sous forme de dictionnaire avec des listes de sélections, des biographies d'auteurs et des réflexions.

Cote : 847 SOR

Tauveron, Catherine. **L'aventure littéraire dans la littérature de jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre.** CRDP de l'académie de Grenoble, 2002. 140 p.

Histoires de livres en gestation, narrations de lectures et d'écritures, quête du livre de tous les livres et de l'inspiration, mises en scène de vrais faux auteurs et faux vrais auteurs, prise en main par les personnages de leur destin narratif, c'est tout un théâtre d'illusions et de vérités qui sont explorées ici afin d'offrir aux enseignants d'école élémentaire et de collège un corpus d'œuvres susceptibles d'être mises en réseau. Ces oeuvres peuvent faire comprendre aux jeunes lecteurs l'importance du travail de création et d'interprétation ainsi que les rapports du réel et de la fiction.

Cote : 847 TAU

Zoughebi, Henriette. **La littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire.** Gallimard jeunesse, 2002. 302 p.

Ce recueil offre des pistes de réflexion, écrites par des écrivains et des pédagogues, sur les enjeux de la littérature, dans le cadre des nouveaux programmes de l'école élémentaire introduisant une initiation à la culture littéraire et artistique. Il pose la question du choix des livres à l'école, et propose un guide et une liste de références à destination des enseignants et des parents.

Cote : 807E ZOU

LIRE LES ŒUVRES LITTÉRAIRES À L'ÉCOLE

L'album source d'apprentissages : tome 1. CRDP de Poitou-Charentes, 1997. 136 p. : ill.

Une description d'activités méthodologiques et différenciées de la lecture à partir de sept albums illustrés. Sont proposées une réflexion sur l'imaginaire et le langage ainsi qu'une approche du texte dans sa totalité et par unités de sens. Les albums sélectionnés : "Une histoire sombre, très sombre", "Bébé", "Le garçon qui criait : au loup !", "Les escargots n'ont pas d'histoires", "Bon appétit ! Monsieur Lapin", "Rendez-moi mes poux !", "Léo".

Cote : 808.2E ALB

L'album source d'apprentissages : tome 2. CRDP de Poitou-Charentes, 1998. 144 p. : ill.

Une description d'activités méthodologiques et différenciées de la lecture à partir de d'albums illustrés. Sont proposées une réflexion sur l'imaginaire et le langage ainsi qu'une approche du texte dans sa totalité et par unités de sens. "La petite poule rousse" et autres albums de Byron Barton et "Le géant de Zéralda" et autres albums de Tomi Ungerer.

Cote : 808.2E ALB

L'album source d'apprentissages : tome 3. CRDP de Poitou-Charentes, 1999. 180 p. : ill.

Une description d'activités méthodologiques et différenciées de la lecture à partir de cinq albums illustrés. Sont proposées une réflexion sur l'imaginaire et le langage ainsi qu'une approche du texte dans sa totalité et par unités de sens. "Méli-mélo de contes", "La meute de loups", "Tout à coup !", "Le loup est revenu !", "La vérité sur l'affaire des Trois petits cochons".

Cote : 808.2E ALB

L'album source d'apprentissages : tome 4. CRDP de Poitou-Charentes, 1999. 138 p. : ill.

Une description d'activités méthodologiques et différenciées de la lecture à partir de quatre albums illustrés. Sont proposées une réflexion sur l'imaginaire et le langage ainsi qu'une approche du texte dans sa totalité et par unités de sens. "La louverie", "Loup y es-tu ?", "L'anniversaire de Monsieur Guillaume", "La grande méchante Lou".

Cote : 808.2E ALB

Lectures source d'apprentissage : tome 5. CRDP de Poitou-Charentes, 2003. 1 livre (148 p.) : ill. + 32 planches + 1 CD-ROM : coul, son + 1 livret (31 p.) : ill.

Des pistes de travail et de réflexion pour les enseignants des trois cycles. Cinq ouvrages de la liste des recommandations officielles pour le cycle 3 sont traités ainsi que le projet d'écriture autour de l'humanisme, réalisé avec Quentin Blake. Toutes les productions pluridisciplinaires des élèves, les interviews et les vidéos de l'illustrateur sont contenues dans cet ouvrage.

Cote : 808.2E LEC

Les chemins de la littérature au cycle 3. SCEREN-CRDP Académie de Créteil, 2003. 359 p. : ill.

Un ouvrage pour construire un réseau de lectures autour d'une oeuvre principale, alterner lecture de l'enseignant, lecture personnelle des élèves et confrontations collectives, intégrer des séquences de travail sur la langue dans des activités de lecture et d'écriture et construire le cheminement vers la compréhension et l'interprétation.

Cote : 807E CHE

Alamichel, Dominique. **Albums, mode d'emploi : cycles I, II et III.** CRDP de l'académie de Créteil, 2000. 159 p. : ill.

Description du mode de fonctionnement de l'album de fiction, alliant texte et illustration : la première de couverture, les albums narratifs, techniques de la narration, les albums non narratifs, les illustrations. Proposition de séquences pédagogiques ayant pour objectif d'initier les enfants à l'analyse textuelle et graphique des albums.

Cote : 807E ALA

Bigéard, Jean-Marie. **Lire Victor Hugo à l'école cycle 3.** CRDP de Franche-Comté, 2002. 135 p. : ill.

Présenté dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo, cet ouvrage propose aux enseignants d'aborder l'oeuvre à partir d'une sélection de textes organisée autour de trois thèmes : "l'enfant reconnu et célébré", "la nature et l'homme : un débat romantique ?" et "combats politiques". Des fiches pédagogiques définissent des pistes d'exploration du récit et suggèrent quelques activités ou exercices d'illustrations.

Cote : 807E BIG

Brillant-Annequin, Anick / Massol, Jean-François. **Le pari de la littérature : quelles littératures de l'école au lycée ?** CRDP de Grenoble, 2005. 270 p.

L'élargissement du corpus de la littérature enseignée, de l'école primaire au lycée, est-il un choix ou une nécessité ? Induit-il un changement de définition de la discipline français-lettres ? Est-il source de difficulté dans les classes ? Amène-t-il une évolution dans les pratiques scolaires de lecture et d'écriture ? Les communications regroupées dans ce volume répondent à ces questions et à d'autres qui s'inscrivent dans le même cadre de réflexion sur la didactique de la littérature.

Cote : 807 BRI

Canniccioni, Christine / Cellier-Gelly, Micheline. **Introduire la littérature au cycle 3 : l'autobiographie : André Chamson, "Le chiffre de nos jours".** CDDP du Gard, 2002. 148 p.

Les nouveaux programmes insistent sur la qualité des livres à faire découvrir aux élèves. Cet ouvrage propose une exploitation pédagogique du "Chiffre de nos jours" d'André Chamson. Les enseignants y trouveront : de larges extraits de l'oeuvre, un accompagnement pédagogique, des activités d'écriture variée notamment sur la démarche autobiographique.

Cote : 807E CAN

Cassagnes, Paul / Garcia-Debanç, Claudine / Debanç, Jean-Pierre. **50 activités pour apprivoiser les livres en classe ou en BCD, de l'école au collège.** SCEREN-CRDP Midi-Pyrénées, 2004. 192 p.

Les auteurs s'emploient dans cette nouvelle édition à forger des sujets lecteurs par une pédagogie cohérente d'utilisation des BCD et de promotion du livre en s'appuyant en particulier sur la liste de littérature jeunesse pour le cycle 3. L'ouvrage est utilisable de la grande section au collège.

Cote : 028 CAS

Demougouin, Françoise / Elbaz, Carole. **Lire la littérature : lire l'image, lire le texte.** CRDP du Limousin, 2005. 61 p.

Cet ouvrage propose, sous forme de séquences pédagogiques et d'apports complémentaires scientifiques et didactiques, différentes adaptations du conte ukrainien "La moufle", pour introduire l'album en tant que texte littéraire. En plaçant l'image au centre du parcours interprétatif, il amène les enfants vers des compétences langagières, métalangagières et sémiotiques.

Cote : 808.2E DEM

Doquet-Lacoste, Claire / Monier-Roland, Françoise. **Autour d'une oeuvre : Rascal : explorer la littérature à l'école.** CRDP d'Aquitaine, 2005. 263 p.

L'ouvrage présente un parcours littérature original sur l'œuvre de Rascal, du cycle 1 au cycle 3 : appropriation d'une douzaine d'albums, organisations possibles et mises en œuvre concrètes en classe. Il est aussi un recueil de réflexions et d'analyses sur le statut et la place de la littérature jeunesse à l'école.

Cote : 807E DOQ

Dupuit, Francis / Dupuit, Laurence. **Entrer en littérature cycle 3.** CRDP du Nord-Pas-de-Calais, 2003. 148 p. : ill.

Fiches de préparation, commentaires didactiques et pistes d'écriture pour étudier l'œuvre littéraire au cycle 3. Mise en relation des oeuvres, comment caractériser le personnage marginal chez Solotareff, l'interprétation, écrire avec les textes littéraires.

Cote : 807E DUP

Gion, Marie-Luce / Slama, Pierrette. **Lire et écrire avec le roman policier.** CRDP de l'académie de Créteil, 1997. 296 p.

A partir d'un corpus d'ouvrages, huit entrées spécifiques permettent de découvrir le genre policier maintenant bien représenté dans la littérature de jeunesse. Pour chaque entrée, des références théoriques actualisées et une série de fiches d'activités ouvrent des pistes concrètes pour un travail autour des structures, de la langue, des incipits, des couvertures, de l'atmosphère.

Cote : 807 GIO

Lartigue, Rosine. **Vers la lecture littéraire cycle 3.** CRDP de l'académie de Créteil, 2003. 158 p. : ill.

Parcours pédagogique développé en 18 fiches-séquences pour apprendre à lire les textes et les oeuvres littéraires dès le cycle III. Le cheminement des auteurs repose essentiellement sur la résolution de situations-problèmes et sur l'échange des élèves entre eux.

Cote : 807E VER

Neuville, Gérard. **Littérature au quotidien : entrer dans les textes par le questionnement.** CRDP du Limousin, 2005. 92 p.

Cet ouvrage propose une démarche pédagogique pour aider les élèves à comprendre les textes littéraires. Grâce à des échanges conduisant à un véritable questionnement sur le texte, ceux-ci sont au centre de la construction de sens.

Cote : 807E NEU

Tauveron, Catherine. **Lire la littérature à l'école : pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique ? De la GS au CM2.** Hatier, 2004. 351 p.

Réflexion sur la lecture littéraire en classe et la formation d'une culture littéraire (lecture en réseaux) dès le plus jeune âge. L'ouvrage propose quatre parties : la lecture littéraire à l'école, pourquoi et pour quoi faire ? Quels dispositifs de présentation et de questionnement des textes pour développer des conduites de lecture spécifique ? Quels dispositifs pour nourrir la culture de l'élève ? Quels comportements effectivement induits chez les élèves ?

Cote : 808.2E TAU

Peltier, Michel. **Trésors des récits historiques pour la jeunesse.** SCEREN-CRDP Académie de Créteil, 2002. 261 p. : ill.

Mode d'emploi pour lire des récits historiques et sélections d'ouvrages organisées autour des périodes historiques étudiées au cycle III.

Cote : 807E PEL

Wedemeyer, Annie / Erlar, Martine. **D'album en roman.** CRDP de l'académie de Créteil, 1996.155 p. : ill.

Panorama d'activités possibles autour de la lecture, présentées sous forme de fiches à partir d'ouvrages de la littérature de jeunesse.

Cote : 807E WED

VISIONNER DES ŒUVRES LITTÉRAIRES : LA COLLECTION « RACONTE-MOI... LES ALBUMS S'ANIMENT POUR LES 3-7 ANS », ÉDITÉE PAR LE SCÉRÉN - CNDP

Perriault, Monique. **Au-delà du réel.** CNDP, 1998. 1 cass. vidéo (47 min) : coul., son. + 1 livret.

Adaptation audiovisuelle de sept albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : La Greninge dans la mécamachine, La moufle, La petite souris et le grand lama, Solange et l'ange, Fleurs de vache, Le balai des sorcières, Groïnk au pays des contes.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Contes à rêver.** CNDP (SNPAV), 2001. 1 cass. vidéo (40 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle d'albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Contes et légendes.** CNDP, 1997. 1 cass. vidéo (46 min) : coul. + 1 livret (17 p.).
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : La petite fille de glace ; Un petit chacal très malin ; Eliot le troll ; Le prunier ; Le cavalier qui venait de la mer ; Zékéyé et le serpent python.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Drôles d'histoires.** CNDP, 1997. 1 cass. vidéo (40 min) : coul. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Le défilé ; Sanji le voleur d'odeurs ; Le trône ; Le loup est revenu ! ; Aux fous les pompiers ! ; Toto Malabar aux jeux olympiques du chewing-gum.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Entente et amitié.** CNDP, 1 cass. vidéo (47 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de sept albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : La Greninge dans la mécamachine ; Yacouba ; Pourquoi ? ; Toc, toc ! Monsieur Cric-Crac ; La petite fille incomplète ; Le monsieur de la rue d'à côté ; Lola cartable.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Et si nous faisons la paix ?.** CNDP, 1996. 1 cass. vidéo (39 min) : coul., son. + 1 livret (15 p.).
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Pourquoi ? ; Yakouba ; Toc Toc ! Monsieur Cric-Crac ! ; Fantôminus ; Castagrogne de Carabistouille ; Mère Citrouille.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Etranges aventures.** CNDP, 1995. 1 cass. vidéo (40 min) : coul.
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : En ballon, les passiflore ! ; Zoé pirate ; Tibili ou le petit garçon qui ne voulait pas aller à l'école ; Histoire de l'enfant et de l'oeuf ; C'est arrivé mercredi ! ; Matou.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Grands héros et petites peurs.** 2001. CNDP, 2001. cass. vidéo (350 min) + 1 livret (24 p.).
Adaptation audiovisuelle de sept albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : L'ogre, la sorcière et le pirate ; Trouille la citrouille ; Le fils du pirate ; Je suis revenu ! ; La grande ourse ; L'indien, le serpent et la nuit ; Aurore.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Histoires d'amour.** CNDP, 1997. 1 cass. vidéo (36 min) : coul. + 1 livret (17 p.).
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Un amour de bisou ! ; Monsieur Leloup est amoureux ; Cet amour de Bernard ; Pli non urgent ; Perdu ! ; Jean Toutou et Marie Pompon.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Histoires singulières.** CNDP, 1998. 1 cass. vidéo (44 min) : coul. + 1 livret (17 p.).
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Feng, fils du vent ; La petite fille incomplète ; Navratil ; Misto tempo ; Le monsieur de la rue d'à côté ; Le billet bleu.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Jeux de mots.** CNDP / La Cinquième / Studio latin, 1998. 1 cass. vidéo (48 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de sept albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : La belle lisse poire du prince de Motordu ; Le petit Motordu ; La République du vent ; Format A4 où le songe d'une feuille de papier ; Pli non urgent ; Monsieur Buvard ; Aux fous les pompiers !.

Cote : 847E PER

Perriault, Monique. **Les bons amis.** CNDP, 1997. 1 cass. vidéo (39 min) : coul.
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Les bons amis ; Les Bestioles ; Ile flottante ; Le vieil homme et le lion ; Mon ami crocodile ; Boniface et Philibert.

Cote : 847E PER

- Perriault, Monique. **Les mystères de la nuit**. CNDP, 1998. 1 cass. vidéo (40 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Opération fantôme ; Ange ; Si la lune pouvait parler ; Que fait la lune, la nuit ? ; Cauchemars cherchent bon lit ; La maison du Pontour.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique. **Monstres et fantômes**. CNDP, 1994. 1 cass. vidéo (40 min) : coul. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Panique monstre ; Mes monstres à moi ; Philomène ; Le monstre bleu ; Le dîner fantôme ; Une histoire à faire peur.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique. **Ogres, monstres et sorcières**. CNDP, 1996. 1 cass. vidéo (35 min) : coul., son. + 1 livret (15 p.).
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Le grand livre de tous les méchants ; Le monstre poilu ; Pas de violon pour les sorcières ; L'ogresse, maîtresse d'école ; La naissance de la sorcière Camomille ; Le mariage de la sorcière Camomille.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique. **Pas bêtes, les bêtes !**. CNDP / La Cinquième / France 3, 1998. 1 cass. vidéo (59 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de sept albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Là où le soleil se couche ; Bébé corbeau ; Rebelle le loup ; Le loup sentimental ; Ca mange quoi un boa ? ; Rouletapir le petit détective ; La loi de la lagune.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique. **Tendres héros**. CNDP / La Cinquième / Studio latin, 1998. 1 cass. vidéo (40 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de six albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Trouvé ! ; Croissant de lune ; Colas vole ; Un grand-père transformidable ; Les petits héritages ; Records.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique. **Vaches à voir**. CNDP / La Cinquième, 2001. 1 cass. vidéo (25 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de cinq albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Marta et la bicyclette ; Sophie, la vache musicienne ; Pourquoi y a-t-il des vaches sur Mars ? ; Fleurs de vache ; La poupée de Chloé.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique. **Vivre ensemble**. CNDP / La Cinquième / France 3, 1 cass. vidéo (47 min) : coul., son. + 1 livret.
Adaptation audiovisuelle de sept albums de littérature de jeunesse pour familiariser les enfants avec le livre et la lecture et aborder la lecture de l'image : Croissant de lune ; Les bons amis ; Voisin, voisine ; le pont des enfants ; Boniface et Philibert ; Mon ami crocodile ; Histoire d'yeux.
 Cote : 847E PER
- Perriault, Monique / Treille, Fabienne. **Histoires de loups**. SCEREN-CNDP, 2004. 1 DVD vidéo (3 h) : coul. + 1 livret (35 p.) : ill. en coul.
Le thème du loup vu par des auteurs-illustrateurs, des poètes, des conteurs, des metteurs en scène de théâtre. Dix albums de la littérature enfantine adaptés (Les loupiots et l'agneau, Mini-Loup en vacances, Drôle de Noël pour Mini-Loup, Le loup est revenu!, Le loup sentimental, Je suis revenu !, Monsieur Leloup est amoureux, Marlaguette, Maxime Loupiot, Rebelle le loup) ; six poésies, deux fables de Jean De la Fontaine (Le loup et l'agneau, Le loup et le chien) ; un album photo, ainsi que deux contes de la tradition et deux mises en scène (théâtre de papier et théâtre de marionnettes) complètent l'ensemble. Cinq reportages tournés dans le Grand Nord, au Canada et dans les forêts européennes permettent de découvrir cet animal dans son milieu naturel et montrent la naissance des louveteaux ainsi que le combat de la meute pour survivre.
 Cote : 847E PER