
Annexes

ANNEXE 1. PERSONNAGES DE LA PESTE ET L'ÉTAT DE SIÈGE

LISTE DES PERSONNAGES DE LA PESTE :

- Bernard Rieux, médecin
- Jean Tarrou
- Raymond Rambert, journaliste
- Paneloux, prêtre
- Othon, juge
- Richard, médecin
- Castel, médecin
- Joseph Grand, employé de mairie
- Cottard
- Michel, concierge
- La mère de Rieux
- L'épouse de Rieux

LISTE DES PERSONNAGES DE L'ÉTAT DE SIÈGE :

- La Peste
- La Secrétaire
- Nada
- Victoria
- Le juge
- La femme du juge
- Diego
- Le gouverneur
- L'alcade
- Les femmes de la cité
- Les hommes de la cité
- Les gardes
- Le convoyeur des morts

ANNEXE 2. RÉSUMÉ DE LA PESTE

LA MORT DES RATS

Un jour d'avril à Oran, en Algérie, le docteur Rieux trouve un rat mort sur son palier. Très vite, le nombre de rats qui remontent à la surface pour mourir se multiplie et les rues de la ville sont bientôt submergées de tas informes de rats morts. Les autorités décident de les incinérer.

LES PREMIERS CAS HUMAINS

Le concierge de l'immeuble du docteur Rieux tombe malade, et, malgré les soins du médecin, il meurt d'une maladie mystérieuse. Grand, un employé de mairie, vient voir le docteur Rieux car les rats meurent en très grand nombre. À la fin de la première partie, les autorités, après bien des hésitations, se décident à fermer la ville et l'isoler pour empêcher la maladie, qui semblerait être la peste, de se propager. Rambert, un journaliste, fait tout pour regagner Paris où se trouve sa compagne. Cottard, qui avait tenté de se suicider, semble éprouver du plaisir dans le malheur des habitants d'Oran, car il en profite pour se livrer à des activités de trafic lucratives. Grand essaie d'écrire un livre. Tarrou, étranger à la ville, dresse sa propre chronique du fléau et devient le collègue du docteur Rieux.

L'ÉPIDÉMIE

Dans la ville, avec l'arrivée de l'été, les crimes se multiplient mais les habitants s'habituent aux ravages de l'épidémie. À l'approche de l'automne, Rambert rejoint Rieux et Tarrou dans leur lutte acharnée contre la peste. Plus tard, on assiste à l'agonie d'un jeune enfant, une souffrance atroce qui provoque chez Paneloux une prise de conscience et de foi plus forte que jamais. Tarrou et Rieux, qui luttent ensemble et sans relâche contre l'épidémie, décident de se reposer un peu et célèbrent leur amitié dans la scène du bain de mer.

LA FIN DE LA PESTE

En janvier, la peste régresse, et le sérum développé par Castel se met curieusement à gagner une efficacité qu'il n'avait pas jusqu'alors. On voit aussi que Tarrou, soigné par Rieux, est une des dernières victimes de la peste. Il meurt après avoir longtemps lutté. De plus, Cottard devient fou et se met à tirer sur les passants depuis son appartement, il est arrêté puis incarcéré. Ce même jour, Rieux apprend que sa femme, partie se faire soigner hors d'Oran avant l'épidémie de peste, est décédée de la tuberculose. Rieux, qui a combattu la peste pendant presque une année, paraît avoir tout perdu et apparaît à la fin comme un personnage lucide, conscient de tout le mal que la peste a fait.

Source : Wikipédia

ANNEXE 3. SCÉNOGRAPHIE

Scénographie : Yves Collet



1



2



3

1, 2 et 3 : Projets de scénographie par Yves Collet pour trois moments du spectacle (sol bâché, trappes visibles, trappes illuminées).
© Yves Collet

ANNEXE 4. ARRIVÉE DE LA PESTE ET DE SA SECRÉTAIRE

© Jean-Louis Fernandez

