

Activités culturelles et artistiques

PILIER 3

Le Renard et l'Enfant



ACTIVITÉ

Les quatre saisons, le temps du film

NIVEAUX

Cycles 1 et 2

OBJECTIF

Repérer la chronologie des quatre saisons

COMPÉTENCE

Établir des comparaisons et traiter les informations recueillies

SUPPORTS

Des photos du film montrant des paysages typiques de chaque saison
Des grandes feuilles blanches pour noter les observations et remarques des élèves.

DURÉE

1 séance en grand groupe de 30 minutes pour découvrir et dégager les grands traits du classement

1 séance en petit groupe de 30 minutes pour affiner le classement et renforcer la démarche

L'enfant dans sa construction de la structuration du temps doit appréhender diverses notions dont celle de la chronologie, de la datation, de la durée, de cycles. L'histoire du film s'ouvre en automne pour se terminer en été. Ainsi la notion d'année découpée en quatre saisons peut être appréhendée par le biais de marques caractéristiques de chacune : la faune, les paysages, les couleurs du ciel ou des arbres...

SÉANCE 1

1) Exposer toutes les photos au tableau.

Les enfants sont invités à bien les observer les photos suivantes et à répondre à la question :

« Nous allons observer les arbres, leur feuillage, la couleur du ciel, la vie des animaux. »

Automne : des paysages dans les roux, la petite fille avec son vélo près du hêtre, l'ours...

Hiver : des paysages de neige, le lynx et le renard, la petite fille dans la neige...

Printemps : des arbres qui reverdissent, naissance des renardeaux...

Été : des prairies fleuries, la renarde et la petite fille amies...

Il s'agit de permettre à l'enfant de dégager les ressemblances (*C'est le même paysage*) et les différences (*liées aux saisons*).

2) Noter les réponses.

Les arbres ont perdu leurs feuilles, les animaux sont cachés dans les terriers, les bébés sont nés.

S'appuyer sur un livre documentaire pour savoir quand a lieu la naissance des jeunes renards.

Tous ces d'indices vont permettre d'effectuer un classement selon les saisons.

Remarque : La tenue vestimentaire de la petite fille n'aide pas car cette dernière est toujours habillée de la même façon, sauf en hiver où elle porte un manteau.

3) Faire identifier et nommer les saisons. Un panneau par saison permet de classer les observations.

4) Coller les photos du film par saison sur de grands panneaux.

Les panneaux réalisés pourront servir de référence et les enfants y noteront au fil de l'année les transformations observées dans la cour de récréation.

PROLONGEMENT POSSIBLE

Faire reproduire par les élèves avec une gamme de couleurs appropriée un des paysages du film. Le plus simple reste sans doute la forêt mais on peut aussi envisager de plus vastes paysages. L'essentiel sera de faire ressortir les caractéristiques de la saison par le biais des couleurs.