

Activités culturelles et artistiques

PILIER 1

Le Renard et l'Enfant



ACTIVITÉ

Écriture d'un conte intitulé « Le Renard et l'Enfant »

NIVEAU

Cycle 3

OBJECTIFS

- confirmer l'acquisition de méthodes d'écriture en s'appropriant la structure narrative propre au conte
- travailler sur l'horizon d'attente et les représentations liées au titre du film « Le Renard et l'Enfant » par des activités de vocabulaire
- écrire un conte

SUPPORTS

Le Petit Chaperon rouge de Charles Perrault
Le schéma narratif du conte
Les deux affiches

DURÉE

Le nombre de séances dépend du niveau des élèves

PREMIÈRES SÉANCES

LIRE : S'APPROPRIER LA STRUCTURE NARRATIVE DU CONTE

- 1) **(re)Lire**, sous forme de « lecture offerte », *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault. Lors de la lecture, pointer la présence des connecteurs et lever les problèmes de vocabulaire et de sens afin d'entrer plus rapidement dans la séance dont l'objectif est l'analyse d'une structure narrative.
- 2) **Faire dégager à l'oral** les caractéristiques du conte : il raconte une histoire imaginaire que l'auteur ne cherche pas à faire passer pour vraie. Il contient des éléments merveilleux ou magiques. Il sert à distraire tout en délivrant souvent une morale.
- 3) **Compléter le schéma narratif** du conte avec *Le Petit Chaperon Rouge*, afin de lui donner du sens. Les élèves disposent du texte intégral du conte et du tableau ci-dessous (colonne de droite vide) à compléter avec leurs propres réponses. Ce travail peut être mené collectivement (en disposant une affiche au tableau) ou individuellement.

Consignes : « Relisez *Le Petit Chaperon Rouge* puis nous compléterons ensemble le tableau suivant » ou « Complétez ce tableau en vous aidant du texte de Charles Perrault ».

Schéma narratif	<i>Le Petit Chaperon Rouge</i>
Situation initiale Elle donne les éléments de base de l'histoire : les personnages, le lieu.	Dans un village vit une jolie petite fille très aimée de sa mère et de sa mère-grand qui lui a fait faire un petit chaperon (bande de velours portée sur un bonnet) rouge.
Élément perturbateur C'est le moment et l'action qui viennent « bousculer » ce décor.	Un jour, la mère du Petit Chaperon Rouge lui demande d'aller voir comment se porte sa mère-grand et de lui apporter une galette et un petit pot de beurre. La mère-grand est malade et vit dans un autre village.
Péripéties Ce sont les différentes étapes de l'histoire.	En chemin, le Petit Chaperon Rouge croise un Loup dans les bois, lui donne les raisons de son voyage et l'adresse de sa mère-grand. Le Loup arrive le premier chez la mère-grand, la dévore et prend sa place dans le lit. Le Petit Chaperon Rouge arrive et trompé par la voix contrefaite du Loup le prend pour sa mère-grand et se couche à côté de lui comme il le lui demande. Le Petit Chaperon Rouge couché près de « sa mère-grand » s'étonne de son aspect mais ne peut échapper au Loup qui le dévore.
Élément merveilleux Ce sont les choses qui n'existent pas dans la vraie vie.	Le Loup parle et agit comme un être humain : il pose des questions, imite les voix, ouvre les portes, parvient à prendre l'apparence d'une vieille dame.
Situation finale et morale du conte C'est la conclusion de l'histoire.	Le Petit Chaperon Rouge est dévoré par le Loup. « Les jeunes filles font très mal d'écouter toutes sortes de gens et particulièrement les doucereux qui sont les plus dangereux. ».

- 4) **Refaire l'exercice** avec d'autres contes si nécessaire afin de permettre une bonne appropriation de la structure narrative.

SÉANCES SUIVANTES

ÉCRIRE

Étape 1 :

Faire rassembler (en guidant les élèves) un corpus abondant de mots destinés à nourrir la rédaction du conte.

Consigne : « Complétez les deux premières colonnes du tableau avec tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez à un renard ou à un enfant. »

Champ lexical du mot renard	Champ lexical du mot enfant	Mots Outils du conte
Renard, renarde, renardeau, renardière, roux, fourrure, oreilles, queue, sauvage, danger, oiseaux, chasser, nuit, courir, caché, carnivore, rusé, forêt, etc.	Garçon, fille, petit, parents, fragile, amitié, curiosité, école, blond, brun, roux, courir, jouer, obéir, désobéir, apprendre, se disputer, etc.	<p>Situation initiale Il était une fois : décrire un moment, (en hiver, au printemps, dans un pays lointain, au fond des forêts, etc.) des personnages et un lieu.</p> <p>Élément perturbateur Choisir un moment : (un jour, un matin, une nuit, au bout d'un mois, etc.), une action ou une décision qui concerne le héros.</p> <p>Péripéties Imaginer des épisodes reliés entre eux (à cet endroit-là, dans, ensuite, pendant, après, parce que, cependant, lorsque, si bien que, etc.).</p> <p>Moralité Trouver une conclusion pour l'histoire (on voit bien que, si... c'est que, c'est ainsi que... etc.).</p>

Étape 2 :

Reprendre le schéma narratif du conte et le corpus de mots. Ce travail d'écriture s'effectuera individuellement ou en petits groupes (2 à 3).

Consigne : En vous aidant des indications données par la troisième colonne, écrivez un conte qui s'appellera « Le Renard et l'Enfant ». Vous pouvez vous aider des deux affiches du film et de votre tableau sur *Le Petit Chaperon Rouge*.

Étape suivante :

Rédiger le conte puis l'illustrer.